

**AFIKSASI DALAM ALBUM *UP ALL NIGHT*
DARI ONE DIRECTION**

JURNAL SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
mencapai gelar Sarjana Sastra**

**Oleh:
MELLY CRISTINE MUSA**

090912036

SASTRA INGGRIS



**UNIVERSITAS SAM RATULANGI
FAKULTAS SASTRA
MANADO
2013**

ABSTRACT

The study entitled “Affixation in the Album *Up All Night* by One Direction”. This study emphasizes the inflectional affixes and the derivational affixes in the lyrics of that album *Up All Night*.

The method of this investigation is descriptive in the data are collected, analyzed using the method suggested by Nida and O’Grady and Dobrovolsky.

Theoretically, this study is intended to contribution to the linguistics on morphology. Practically, this study helps the students or readers to know more the kinds of affixation on the album *Up All Night* so that they can understand.

The result of this research shows that the inflectional affixes are plural {-s} and possessive {-’s}, inflected to verbs: third person singular nouns-pas {-es}, present progressive {-ing}, past tense {-ed} and past participle {-en/ed} and inflected to adjectives: comparative {-er} and superlative {-est}. The derivational affixes are which consist of prefixes and suffixes. The prefixes are {in-}, {re-}, {im-}, and {super-}. While the suffixes are {-ly}, {-ful}, {-ing}, {-ed}, {-less}, {-ish}, {-ize}, {-ment} and each of them has their own function and meaning.

Keyword: Affixation, Inflectional Affix, Derivational Affix, Prefix, Suffix, Album *Up All Night* by One Direction.

PENDAHULUAN

Penelitian ini berjudul “Afiksasi dalam Album *Up All Night* dari *One Direction*”. Studi ini menekankan afiks infleksi dan afiks derivasi dalam lirik berdasarkan album *Up All Night*. Metode dalam penelitian yaitu menggunakan deskriptif dalam hal pengumpulan data dari album *Up All Night* dari *One Direction* yang bertujuan untuk mendeskripsikan, mengidentifikasikan, dan menganalisis afiksasi menggunakan metode menurut Nida, O’Grady dan Dobrovolsky.

Secara teoritis, penelitian ini dimaksudkan untuk menambah hasil penelitian linguistik, khususnya di bidang morfologi tentang afiksasi. Secara praktis, penelitian ini diharapkan bisa menjadi bahan perbandingan kepada peneliti-peneliti lain yang akan menganalisis hal yang sama dalam bidang linguistik, dan juga dapat memberikan

informasi untuk menambah khasanah pengetahuan para pembaca tentang afiksasi khususnya afiksasi yang terdapat dalam album *Up All Night* dari *One Direction*.

Hasil dari penelitian ini ditemukan: afiks infleksi yang menyatakan makna jamak *{-s}* berjumlah 44 kata, afiks infleksi yang menyatakan makna kepunyaan *{-'s}* berjumlah 1 kata, afiks infleksi yang menyatakan makna orang ketiga tunggal *{-es}* berjumlah 18 kata, afiks infleksi yang menyatakan makna kala sedang berlangsung *{-ing}* berjumlah 39 kata, afiks infleksi yang menyatakan makna kala lampau *{-ed}* berjumlah 16 kata, afiks infleksi yang menyatakan kala lampau selesai *{-en}* berjumlah 4 kata, afiks infleksi yang menyatakan makna perbandingan *{-er}* berjumlah 8 kata, afiks infleksi yang menyatakan makna superlatif berjumlah 1 kata. Selanjutnya, Bentuk afiks derivasi yang ditemukan yaitu terdiri dari 4 prefiks dan 15 sufiks. Prefiks-prefiks dan sufiks-sufiks tersebut yaitu: prefiks *{in-}*, *{re-}*, *{im-}*, *{super-}* dan sufiks: *{-ly}* berjumlah 4, *{-ful}* berjumlah 2, *{-ing}* berjumlah 4, *{-ed}*, *{-less}*, *{-ish}*, *{-ize}*, dan *{-ment}* yang masing-masing memiliki fungsi, bentuk, dan makna.

Landasan Teori

Afiksasi adalah proses yang lazim terjadi pada proses pembentukan kata bahasa Inggris. O'Grady dan Dobrovolsky (1992) menyatakan afiksasi yaitu proses penambahan afiks pada kata dasar. Afiks adalah sebuah morfem yang tidak termasuk ke dalam kategori leksikal dan selalu terikat. Dari segi pendistribusiannya, afiks bahasa Inggris terbagi menjadi dua, yaitu prefiks dan sufiks. Prefiks adalah afiks yang direkatkan pada bagian depan kata dasar, sedangkan sufiks adalah afiks yang direkatkan pada bagian akhir kata dasar. Sementara dari segi fungsinya, afiks bahasa Inggris terbagi ke dalam afiks infleksi dan afiks derivasi. Afiks infleksi adalah sebuah proses penambahan sebuah afiks pada pangkal kata tanpa mengubah kelas kata. Afiks derivasi

adalah sebuah proses pembentukan kelas kata baru melalui penambahan afiks pada pangkal kata dan merubah kelas kata.

Menurut O’Grady dan Dobrovolsky (1992: 139) terdapat delapan afiks infleksi dalam bahasa Inggris:

Infleksi pada kata benda

1. Jamak {-s} *the books*
2. Bentuk kepemilikan {-‘s} *John’s book*

Infleksi pada kata kerja

3. Orang bentuk ketiga tunggal {-es} *John reads well*
4. Penanda kala sedang berlangsung {-ing} *He is working*
5. Penanda kala lampau {-ed} *He worked*
6. Penanda kala lampau selesai {-en}/{-ed} *He has eaten/studied*

Infleksi pada kata sifat

7. Komparatif {-er} *the smaller one*
8. Superlatif {-est} *the smallest one*

Tabel di bawah ini mencantumkan beberapa contoh afiks derivasi, yang memuat informasi tentang kategori-kategori dasar (bukan akar kata) dan kata-kata baru yang menggambarkan makna dari kata itu sendiri (O’Grady dan Dobrovolsky, 1992: 124)

Afiks	Perubahan	Makna	Contoh-contoh
Sufiks			
-able	KK → KS	mampu, kualitas dari pangkal	<i>understand-able, fix-able, do-able</i>
-(at) ion	KK → KB	tindakan	<i>realize-ation, assert-ion, protect-ion</i>
-ate	KS → KK	punya kualitas seperti pangkal	<i>active-ate, captive-ate</i>
-er	KK → KB	pelaku	<i>teach-er, work-er</i>
-ful	KB → KS	kualitas penuh dengan	<i>faith-ful, hope-ful, dread-ful</i>
-ing1	KK → KB	substansi pembentuk pangkal	<i>the shoot-ing, the dance-ing</i>
-ing2	KK → KS	kualitas, sifat	<i>the sleep-ing giant, a blaze-ing fire</i>

<i>-ize</i>	KB → KK	menjadikan seperti pangkal	<i>hospital-ize, crystal-ize</i>
<i>-ity</i>	KS → KB	status, kualitas	<i>stupid-ity, prior-ity</i>
<i>-less</i>	KB → KS	tanpa, negatif	<i>penni-less, brain-less</i>
<i>-ly</i>	KS → Kket	cara, waktu	<i>quiet-ly, slow-ly, careful-ly</i>
<i>-ous</i>	KB → KS	kealamian, kualitas pangkal	<i>poison-ous, danger-ous</i>
Prefiks			
<i>anti-</i>	KB → KB	berlawanan makna	<i>anti-abortion, anti-pollution</i>
<i>ex-</i>	KB → KB	pembentuk pangkal	<i>ex-president, ex-wife, ex-friend</i>
<i>in-</i>	KS → KS	negatif, tidak	<i>in-component, in-complete</i>
<i>re-</i>	KK → KK	pengulangan pangkal	<i>re-think, re-do, re-state</i>
<i>un1-</i>	KK → KK	negatif	<i>un-tie, un-do</i>
<i>un2-</i>	KS → KS	negatif	<i>un-happy, un-fair, un-intelligent</i>

Penulis tertarik untuk menyelidiki lebih dalam tentang afiksasi dalam album *Up All Night* dari *One Direction* karena pada saat mendengarkan lagu-lagu pada album ini, penulis mendapatkan ada afiks-afiks yang diduga sebagai afiks infleksi ternyata afiks-afiks tersebut adalah afiks derivasi. Oleh karena itulah penulis memilih judul ini untuk menjelaskan lebih dalam tentang afiksasi, khususnya afiksasi dalam album *Up All Night* dari *One Direction*.

Metodologi Penelitian

Adapun metode yang dipakai dalam penulisan skripsi ini yaitu metode deskriptif yang akan dilakukan dalam tiga langkah berikut:

1. Persiapan

Membaca keseluruhan lirik lagu yang terdapat dalam album *Up All Night* dari *One Direction* kemudian mencari teori yang berhubungan dengan afiksasi melalui internet, buku-buku di perpustakaan, dan membaca penelitian-penelitian dalam skripsi yang telah dilakukan sebelumnya.

2. Pengumpulan Data

Dalam tahap pengumpulan data, penulis mengumpulkan data dengan mencatat kata-kata yang mengandung afiks infleksi dan afiks derivasi di setiap lagu dalam album *Up All Night* yang berjumlah 15 lagu.

3. Analisis Data

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Menurut Rameli Agam metode deskriptif adalah suatu metode yang menuturkan dan menafsirkan data yang berkaitan dengan fakta, keadaan, variabel, dan fenomena yang terjadi saat penelitian berlangsung dan menyajikannya apa adanya. Penulis menganalisis data yang sudah dikumpulkan berupa kalimat-kalimat lirik lagu dengan menggunakan konsep dari Nida (1949) dan O'Grady dan Dobrovolsky (1992).

PEMBAHASAN DAN HASIL

PROSES AFIKSASI DALAM ALBUM *UP ALL NIGHT* DARI *ONE DIRECTION*

Afiks Infleksi

1. Afiks infleksi {-s}

Sufiks {-s} infleksi ini ditambahkan pada bentuk dasar kata benda tunggal untuk membentuk kata benda jamak yang menyatakan makna lebih dari satu (*plural*). Salah satu afiks infleksi {-s} yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

head /hed/ 'kepala' + {-s} → *heads* /hedz/ 'kepala'

You're turning heads when you walk through the door

'Kau palingkan muka saat melangkah lewati pintu itu'

2. Afiks Infleksi {- 's}

Afiks infleksi *{-s}* ini menyatakan kepemilikan atau posesif. Alomorf yang ditemukan yaitu: */-s/*. Afiks infleksi *{-s}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

Like tonight's sky

‘Seperti langit malam ini’

3. Afiks Infleksi *{-es}*

Infleksi *{-es}* berbentuk sufiks yang ditambahkan pada bentuk dasar kata kerja dan berfungsi sebagai penanda orang ketiga tunggal bentuk sekarang. Salah satu afiks infleksi *{-es}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

hurt /hɜrt/ ‘menyakitkan’ + *{-es}* → *hurts* /hɜrts/ ‘menyakitkan’

It hurts me to think that you've ever cried

‘Sungguh menyakitkanku saat terpikir bahwa kau pernah menangis’

4. Afiks Infleksi *{-ing}*

Infleksi ini berbentuk sufiks *{-ing}* yang ditambahkan pada bentuk dasar kata kerja dan berfungsi sebagai penanda kala sedang berlangsung (*present progressive*). Salah satu afiks infleksi *{-ing}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

wait /weit/ ‘menanti’ + *{-ing}* → *waiting* /weitiŋ/ ‘sedang menanti’

I'm waiting for a girl like you

‘Aku menanti gadis sepertimu’

5. Afiks Infleksi *{-ed}*

Infleksi ini berbentuk sufiks *{-ed}* yang ditambahkan pada pangkal kata kerja dan berfungsi sebagai penanda kala lampau. Salah satu afiks infleksi *{-ed}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

turn /tɜrn/ ‘menoleh’ + *{-ed}* → *turned* /tɜrnd/ ‘menoleh’

Turned around, and you stole my heart

‘(Kau) menoleh, dan kau mencuri hatiku’

Afiks Derivasi

1. Prefiks: *{in-}*, *{re-}*

1. Prefiks *{in-}*: Prefiks ini melekat pada pangkal kata sifat yang berfungsi untuk membentuk kata sifat dan menyatakan makna negatif atau tidak. Prefiks *{in-}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

***{in-}* + KS → KS**

{in-} + *secure* ‘aman’ → *insecure* ‘tak aman’

You're insecure

‘Kau tak aman’

2. Prefiks *{re-}*: Prefiks ini melekat pada pangkal kata kerja yang berfungsi membentuk kata kerja dan menyatakan makna kembali lagi/pengulangan dari pangkal. Prefiks *{re-}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

***{re-}* + KK → KK**

{re-} + *wind* ‘memutar’ → *rewind* ‘memutar kembali’

Stop the tape and rewind

‘Hentikanlah semua ini dan putarlah ke belakang’

2. Sufiks: *{-ly}*, *{-ful}*, *{-ing}*, *{-ed}*, *{-less}*

1. Sufiks *{-ly}*: Sufiks ini melekat pada pangkal kata sifat yang berfungsi untuk membentuk kata keterangan dan menyatakan makna cara. Sufiks *{-ly}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

KS + *{-ly}* → KS

desperate ‘sangat menginginkan’ + *{-ly}* → *desperately* ‘dengan sangat menginginkan’

*You'll understand why I want you so **desperately***

‘Kau kan mengerti kenapa ku sangat inginkanmu’

2. Sufiks *{-ful}*: Sufiks ini melekat pada pangkal kata benda yang berfungsi untuk membentuk kata sifat. Sufiks *{-ful}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

KB + {-ful} → KS

beauty ‘kecantikan’ + *{-ful}* → *beautiful* ‘cantik’

*You don't know you're **beautiful***

‘Kau tak tahu dirimu cantik’

3. Sufiks *{-ing}*: Sufiks ini melekat pada pangkal kata kerja yang berfungsi untuk membentuk kata sifat dan menyatakan makna kualitas atau sifat. Sufiks *{-ing}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

KK + {-ing} → KS

shine ‘memancarkan’ + *{-ing}* → *shining* ‘memancar’

*That's **shining** from the stars above*

‘Yang memancar dari bintang-bintang di angkasa’

4. Sufiks *{-ed}*: Sufiks ini melekat pada pangkal kata benda yang berfungsi membentuk kata sifat dan menyatakan makna memiliki. Sufiks *{-ed}* yang terdapat dalam album *Up All Night* yaitu:

KB + {-ed} → KS

scare ‘ketakutan’ + *{-ed}* → *scared* ‘takut’

*Don't be **scared**, I ain't going no where*

‘Jangan takut, aku tak kan ke mana-mana’

KESIMPULAN DAN SARAN

Dalam album *Up All Night* dari *One Direction* ditemukan semua afiks infleksi dalam bahasa Inggris, yaitu:

1. Kata benda: 1. Afiks infleksi yang menyatakan makna jamak *{-s}* berjumlah 44 kata.
 2. Afiks infleksi yang menyatakan makna kepunyaan *{-'s}* berjumlah 1 kata.
2. Kata kerja: 3. Afiks infleksi yang menyatakan makna orang ketiga tunggal *{-es}* berjumlah 18 kata.
 4. Afiks infleksi yang menyatakan makna kala sedang berlangsung *{-ing}* berjumlah 39 kata.
 5. Afiks infleksi yang menyatakan makna kala lampau *{-ed}* berjumlah 16 kata.
 6. Afiks infleksi yang menyatakan kala lampau selesai *{-en}* berjumlah 4 kata.
3. Kata sifat: 7. Afiks infleksi yang menyatakan makna perbandingan *{-er}* berjumlah 8 kata.
 8. Afiks infleksi yang menyatakan makna superlatif berjumlah 1 kata.

Namun tidak semua alomorf yang ada dalam bahasa Inggris ditemukan dalam album *Up All Night*.

Dalam album *Up All Night* dari *One Direction* tidak ditemukan semua afiks derivasi dalam bahasa Inggris. Bentuk afiks derivasi yang ditemukan yaitu terdiri dari 4 prefiks dan 15 sufiks. Prefiks-prefiks dan sufiks-sufiks tersebut yaitu:

1. Prefiks: *{in-}*, *{re-}*

Prefiks *{in-}*: Prefiks ini melekat pada pangkal kata sifat yang berfungsi untuk membentuk kata sifat dan menyatakan makna negatif atau tidak.

Prefiks *{re-}*: Prefiks ini melekat pada pangkal kata kerja yang berfungsi membentuk kata kerja dan menyatakan makna kembali lagi/pengulangan dari pangkal.

2. Sufiks: *{-ly}* berjumlah 4, *{-ful}* berjumlah 2, *{-ing}* berjumlah 4, *{-ed}*, *{-less}*

Sufiks *{-ly}*: Sufiks ini melekat pada pangkal kata sifat yang berfungsi untuk membentuk kata keterangan dan menyatakan makna cara.

Sufiks *{-ful}*: Sufiks ini melekat pada pangkal kata benda yang berfungsi untuk membentuk kata sifat.

Sufiks *{-ing}*: Sufiks ini melekat pada pangkal kata kerja yang berfungsi untuk membentuk kata sifat dan menyatakan makna kualitas atau sifat.

Sufiks *{-ed}*: Sufiks ini melekat pada pangkal kata benda yang berfungsi membentuk kata sifat dan menyatakan makna memiliki.

4.2 Saran

Melalui karya ilmiah ini, penulis menyarankan jika ada yang ingin meneliti album *Up All Night* sebagai sumber data agar melakukan penelitian dalam hal idiomatis karena penulis menemukan ada banyak idiom yang digunakan dalam album ini. Hal ini tidak dilakukan oleh penulis karena topik tersebut di luar pembahasan dalam penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Agam, Rameli. 2009. *Menulis Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Familia Pustaka Keluarga.
- Bloomfield, Leonard. 1933. *Language*. London: George Allen & Unwin Ltd, Museum Street.
- Gleason H.A. 1961. *An Introduction to Descriptive Linguistics*. New York: Harcourt.
- Hockett, Charles. 1964. *A course in modern linguistics*. New York: MacMillan.
- Jamedia, Sri. 1996. Afiksasi Kata Sifat Bahasa Inggris dan Bahasa Sangir: Suatu Analisis Perbandingan. Skripsi Fakultas Sastra, Universitas Sam Ratulangi Manado.
- Nida, Eugene. 1978. *Morphology: The Descriptive Analysis of Words*. Ann Arbour: The University of Michigan Press.
- O'Grady, William and Dobrovolsky. 1992. *An Introduction to contemporary Linguistic Analysis*. Toronto: Copp Clark Pitman Ltd.
- One Direction. 2012. Lyrics Album Up All Night. [Online]. Available: <http://artists.letssingit.com/one-direction-lyrics> [2012, Desember 2].
- Plag, Ingo. 2003. *Word Formation In English*. Cambridge University Press.
- Ulung, Tenri. 1997. Afiksasi Verba Berdasarkan Komposisi dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Bugis: Suatu Analisis Kontrastif. Skripsi Fakultas Sastra, Universitas Sam Ratulangi Manado.
- Wikipedia computer file. (No date). *One Direction Album Up All Night* [Online]. Available: http://en.wikipedia.org/wiki/One_Direction [2012, November 21].
- Wikipedia computer file. (No date). *Album* [Online]. Available: <http://id.wikipedia.org/wiki/Album> [2012, November 27].