

---

***Sekapur Sirih***

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kemampuan untuk mewujudkan edisi yang terbaru dari Jurnal Media Matrasain ini, yang telah memasuki tahun ke-12 dalam kontinuitas penerbitannya. Sejalan dengan perubahan waktu, kami dari Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sam Ratulangi Manado akan berusaha sekuat tenaga untuk menjaga keberlanjutan penerbitan jurnal ini sebagai medium publikasi karya tulis ilmiah, baik dari para staf pengajar maupun mahasiswa di lingkungan Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Sam Ratulangi, maupun kontributor tulisan dari lingkungan eksternal lainnya.

Edisi kali ini (Volume 12, No.1) menampilkan lima artikel dengan beragam topik bahasan. Salah satu artikel merupakan hasil penelitian dari staf pengajar pada Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan Bandung. Dua artikel yang lain merupakan bagian dari hasil penelitian thesis yang dilakukan para penulis utamanya yang merupakan mahasiswa di lingkungan Program Studi Magister Arsitektur Universitas Sam Ratulangi. Dua artikel lainnya merupakan essay dengan beragam topik bahasan, yang sedikit banyak menyitir hasil-hasil penelitian yang pernah dilakukan oleh para penulisnya yang merupakan staf pengajar pada Jurusan Arsitektur Universitas Sam Ratulangi.

Dalam artikel yang pertama, "*Studi Komparatif Analogis Unsur Arsitektural dan Musikal Bali*" yang merupakan suatu hasil penelitian, penulis mengungkap argumentasi kesepadanan analogis antara aspek-aspek unsur arsitektur serta musik tradisional dari masyarakat etnik Bali. Dalam artikel yang ke-dua, "*Teori dan Metode Perancangan (Suatu Kajian Pola Pemikiran Josef Prijotomo Terhadap Arsitektur Nusantara)*", penulis memaparkan hasil penelitiannya tentang beragam pandangan Josef Prijotomo tentang aspek teori serta metode perancangan yang didasarkan pada preseden-preseden arsitektur nusantara. Pada artikel ke-tiga, "*Dimensi Futuristik Probabilitas Kohabitasi Produktif Arsitek-Komputer-Klien dalam Proses Desain (Bagian Ke-tiga dari Essay : Arsitektur futurovernakularis - Suatu Konsekuensi Probabilistik Degradasi Otoritas Arsitek)*", penulis mencoba mengkomunikasikan argumentasi tentang peluang tergerusnya otoritas profesional arsitek di masa yang akan datang sehubungan dengan tendensi berubahnya pola simbiosis klasik arsitek-klien, terkait dengan kehadiran komputer dalam interaksi tersebut. Dalam artikel ke-empat, "*Pendekonstruksian Bentuk dan Ruang dalam Arsitektur*", penulis mencoba mereartikulasikan kembali metode rancang dengan pendekatan teori dekonstruksi, dengan mengamati hasil rancangan arsitek Hiromi Fujii. Pada artikel yang ke-lima / terakhir, "*Peluang Keberlanjutan Industri Rumah Tradisional Minahasa di Woloan*", terurai hasil penelitian penulis tentang prospek keberlanjutan industri konstruksi rumah tradisional di desa Woloan, Minahasa, khususnya terkait dengan aspek ketersediaan sumberdaya material kayu yang menjadi bahan baku utama dalam industri ini.

Dengan segenap kerendahan hati, kami berharap kiranya artikel-artikel dalam edisi kali ini dapat memberikan tambahan wawasan yang bermanfaat bagi segenap pembaca yang mulia. Kami juga senantiasa mengharapkan adanya kontribusi karya tulis ilmiah, baik dari para staf pengajar di lingkungan Jurusan Arsitektur secara internal maupun dari pihak-pihak lain yang berkeinginan untuk berbagi wawasan ilmiah bersama kami, tentunya yang terkait dengan bidang Arsitektur dan Perencanaan Kota yang merupakan domain dari jurnal ilmiah ini. Semoga perjalanan ke depan Jurnal Media Matrasain ini akan semakin baik dan bermutu dan dapat menjadi sebuah medium ilmiah yang dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam perkembangan ilmu pengetahuan di Indonesia, sesuai dengan spesialisasinya. Pada kesempatan ini, sebagai pengakhir pengantar redaksional ini, ijin kami mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penerbitan edisi ini, terutama kepada para penulis yang telah menjadi kontributor naskah artikel untuk edisi ini.

April 2015

***Dewan Redaksi***