

MANADO TRANS STUDIO PRINSIP KOMPOSISI DESAIN

**Varrah Nory Kandow¹
Dwight M Rondonuwu²
Claudia S Punuh³**

ABSTRAK

Kota Manado merupakan kota terbesar di Provinsi Sulawesi Utara yang memiliki perkembangan pesat di berbagai bidang, salah satunya di bidang pariwisata. Pariwisata di Kota Manado semakin mendapat perhatian dari pemerintah karena merupakan sektor yang strategis dalam hal peningkatan devisa daerah. Ada berbagai jenis pariwisata di Kota Manado tetapi didominasi oleh wisata pantai, dengan fenomena seperti ini maka membuka peluang untuk Trans Studio membuka cabang di Kota Manado. Jenis rekreasi yang terdapat pada Trans Studio ialah wahana-wahana permainan yang tidak hanya bersifat menghibur diri dari berbagai aktifitas bermain yang bersifat outdoor maupun indoor tetapi juga dapat menghadirkan suatu fasilitas rekreasi dan hiburan yang bersifat edukatif. Dengan banyaknya aktifitas yang terjadi serta penambahan jumlah pengunjung atau wisatawan di Kota Manado, maka membuat kebutuhan akan suatu wadah yang dapat memfasilitasi kegiatan rekreasi dan hiburan di Kota Manado semakin meningkat. Sesuai karakteristik objek taman rekreasi dan hiburan tematik atau theme park maka tema perancangan yang dinilai dapat mencerminkan karakteristik objek adalah Komposisi Desain, dimana dengan menggunakan tema komposisi desain maka berbagai bentuk yang ada akan ditata sehingga dapat menghadirkan suatu paduan atau susunan bentuk-bentuk yang bersifat rekreatif.

Kata kunci : Kota Manado, Rekreasi dan hiburan, Trans Studio, Komposisi Desain

I. PENDAHULUAN

Kota Manado merupakan kota terbesar di Provinsi Sulawesi Utara yang memiliki perkembangan pesat di berbagai bidang, salah satunya di bidang pariwisata. Pariwisata di Kota Manado semakin mendapat perhatian dari pemerintah karena merupakan sektor yang strategis dalam hal peningkatan devisa daerah. Pariwisata telah tumbuh menjadi industri yang menguntungkan dan berprospek cerah. Keadaan seperti ini membuat banyak sekali pendatang dari berbagai daerah bahkan pendatang dari luar negeri memilih Kota Manado sebagai tujuan atau salah satu destinasi mereka sehingga pariwisata juga menjadi faktor penting dalam memperkenalkan Kota Manado kepada komunitas dunia. Ada bermacam-macam jenis wisata yang terdapat di Kota Manado dan sekitarnya yang mulai dikunjungi oleh wisatawan seperti Taman Laut Bunaken, Taman Laut Tumbak, Pantai Malalayang, Pantai Ratotok, Pulau Siladen, Pulau Lembeh, Pulau Lihaga, Pulau Manado Tua, Dananu Tondano, Air Terjun Ratahan, Air Terjun Kima Atas, Arung Jeram Sawangan, Arung Jeram Timbukar, Kawasan Boulevard Manado, Jembatan Soekarno, Gunung Dudasudara, Gunung Tumpa Manado, Patung Yesus Memberkati, Patahan Tebing Bukit Kasih Manado. Waruga Sawangan, Museum Negeri Sulawesi Utara, Kerajinan Keramik Pulutan, Taman Tandurusa, Taman Bunga Tomohon, Kampung Cina, Bukit Doa Tomohon, Gunung Mahawu Tomohon.⁴, dan banyak lagi.

¹ Mahasiswa Program Studi S1 Arsitektur Universitas Sam Ratulangi

² Staf Pengajar Arsitektur Universitas Sam Ratulangi (Pembimbing I)

³ Staf Pengajar Arsitektur Universitas Sam Ratulangi (Pembimbing II)

⁴ <http://bpbdsulutprov.go.id> diunduh pada 03 april 2017

Dari semua jenis objek wisata yang disebutkan diatas maka dapat disimpulkan bahwa jenis objek wisata yang ada di Kota Manado didominasi oleh jenis objek wisata alam. Tetapi ada juga jenis objek wisata lain yang belum ada di Kota Manado seperti objek wisata dengan fasilitas rekreasi dan hiburan tematik.

Melihat fenomena diatas maka peluang ini di manfaatkan oleh Trans Studio yang adalah suatu perusahaan yang memfasilitasi jenis rekreasi taman hiburan tematik untuk dapat menjawab kebutuhan akan fasilitas rekreasi dan hiburan tematik yang ada di Kota Manado. Trans Studio saat ini telah memiliki cabang di beberapa kota-kota besar seperti Bandung dan Makassar.

Kota Manado sendiri dengan jumlah penduduk 425.634 jiwa (Menurut jumlah penduduk Kota Manado dari BPS tahun 2015), dapat dianggap layak untuk dibuka cabang Trans Studio.

Jenis rekreasi yang terdapat pada Trans Studio ialah wahana-wahana permainan yang tidak hanya bersifat menghibur diri dari berbagai aktifitas bermain yang bersifat outdoor maupun indoor tetapi juga dapat menghadirkan suatu fasilitas rekreasi dan hiburan yang bersifat edukatif.

Dengan banyaknya aktifitas yang terjadi serta penambahan jumlah pengunjung atau wisatawan di Kota Manado, maka membuat kebutuhan akan suatu wadah yang dapat memfasilitasi kegiatan rekreasi dan hiburan di Kota Manado semakin meningkat.

Sesuai karakteristik objek taman rekreasi dan hiburan tematik atau *theme park* maka tema perancangan yang dinilai dapat mencerminkan karakteristik objek adalah Komposisi Desain, dimana dengan menggunakan tema komposisi desain maka berbagai bentuk yang ada akan ditata sehingga dapat menghadirkan suatu paduan atau susunan bentuk-bentuk yang bersifat rekreatif.

II. METODE PERANCANGAN

Adapun metode perancangan yang digunakan dalam perencanaan ini adalah :

- *Studi Literatur*, metode ini bertujuan untuk menggali informasi-informasi mengenai pendekatan rancangan serta objek desain itu sendiri, serta prospek dan fasibilitas proyek. Metode ini juga menelusuri berbagai kemungkinan teori maupun parameter-parameter yang bias mendukung pendekatan-pendekatan rancangan menjadi ide-ide arsitektural.
- *Studi Kasus*, mengadakan studi kasus terhadap objek maupun fasilitas sejenis atau hal-hal kontekstual yang berhubungan dengan objek desain yang sumbernya diambil dari survei lapangan.
- *Opini*, dalam hal ini mencakup pendapat-pendapat penulis mengenai judul yang diangkat.
- Browsing, pencarian data dengan penelusuran melalui internet.

III. DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN

1. Pengertian Objek Rancangan

Trans Studio merupakan jaringan taman bermain di dalam ruangan (Indoor Theme Park) terbesar di Indonesia yang dikelola oleh Trans Corp. Taman bermain Trans Studio merupakan salah satu unit usaha dari Trans corporation yaitu PT. Trans Property yang termasuk didalamnya PT. Trans Studio sehingga semua proyek taman bermain yang dikelola oleh PT. Trans Studio memiliki nama seperti unit usaha yang menaungi proyek tersebut yaitu Trans Studio. Di dalam

taman bermain ini memiliki berbagai macam wahana dengan tema seperti program-program acara yang ada di Trans TV dan Trans7⁵.

2. Kedalaman Pemaknaan Objek Rancangan

Manado Trans Studio merupakan suatu wadah untuk menunjang berbagai aktifitas, kegiatan hiburan dan rekreasi dengan konsep bertema didalam ruangan. Suatu tempat dengan berbagai macam jenis hiburan dan rekreasi serta tempat yang menyajikan dan menciptakan berbagai kesenangan dan kenikmatan bagi pengguna atau penikmat didalamnya.

3. Prospek dan Fisibilitas Objek

Prospek

- Tersedianya suatu tempat yang terpusat sebagai tempat hiburan dan rekreasi
- Dapat menjadi sarana hiburan dan rekreasi bagi masyarakat kota Manado, dalam skala Nasional maupun Internasional.
- Dapat membantu investasi dan memberikan pemasukan bagi pengusaha dan pemerintah kota Manado.

Fisibilitas

Terdapat banyak sekali profesi yang berada di kota Manado, baik sebagai pelajar, pekerja atau abdi negara, tetapi juga dengan perkembangan kota Manado sebagai Kota Pariwisata akan ada berbagai macam aktifitas yang akan terjadi di kota Manado yang sangat padat sehingga membuat masyarakat dan wisatawan membutuhkan tempat atau wadah untuk melepas penat dan menghibur diri, selain itu dapat menjadi tolak ukur perkembangan kota Manado dibidang hiburan dan rekreasi dan dapat membantu perkembangan ekonomi bagi masyarakat dan pemerintah kota Manado.

4. Studi Kasus Objek Rancangan

Studi kasus dilakukan bertujuan untuk memperoleh informasi dan pengetahuan dari objek arsitektur yang telah ada dan nantinya menjadi tolak ukur dalam desain Manado Trans Studio. Informasi yang didapat, diolah untuk mendukung studi tentang ketentuan rancangan yang tepat pada bangunan maupun kawasan. Studi kasus dilakukan dengan melakukan survey lapangan langsung pada objek sejenis yaitu Trans Studio Makassar.

Hasil Survey

Lokasi	: Trans Studio Makassar
Tanggal Survey	: 12 April 2017 – 13 April 2017
Alamat	: Kawasan Terpadu Trans Studio, Jl. HM. Daeng Patompo, Metro, Tanjung Bunga, Kota Makassar, Sulawesi Selatan 90134, Indonesia
Dibuka	: 20 Mei 2009
Jam buka	: 10.00–22.00

⁵ <https://transstudio.co.org> diakses pada 14 maret 2017

Berdasarkan hasil survey yang dilakukan maka penulis mendapatkan data-data berupa besaran ruang serta dokumentasi sebagai acuan atau untuk mendukung penentuan aktifitas dan fungsi-fungsi ruang dari Trans Studio sehingga dapat mempermudah perancangan Manado Trans Studio yang menjadi judul Tugas Akhir Penulis.

Dari hasil survey yang didapatkan maka dapat diambil kesimpulan bahwa untuk tipologi ruang dalam bangunan Trans Studio Makassar memiliki besaran yang berbeda-beda dengan ketinggian bangunan yang sama tetapi ketinggian fungsi ruangnya berbeda-beda, sehingga jika dilihat dari kejauhan bangunan ini terlihat menyeluruh atau massa tunggal dengan ketinggian bangunan yang sama. Pada Trans Studio Makassar memiliki 4 Zona Permainan besar yang masing-masing terdiri dari 4-6 jenis permainan setiap zonanya, dan disetiap zona memiliki kesan ruang yang berbeda-beda disetiap zonanya masing-masing sesuai dengan aktifitas dan fungsi ruang.

IV. KAJIAN TEMA

1. Kajian Tema Secara Teoritis

Etimologis Tema

Secara Etimologis "*Komposisi*" mempunyai arti : tata susunan, kumpulan elemen yang teratur guna memenuhi kebutuhan dan hasrat psikologis manusia.⁶ Komposisi merupakan tata susunan beberapa macam bentuk yang terjalin dalam satu kesatuan, sehingga terwujud bentuk baru yang sesuai dengan kondisi tertentu. Komposisi terjadi karena bentuk alamiah yang begitu kompleks.

Interpretasi Arsitektural

Pengertian Komposisi

Komposisi Arsitektur sebenarnya adalah usaha mengatur sekumpulan pola-pola dengan tingkat selit belit yang berbeda-beda (Don Hanlon, 2009).

Asas-Asas Komposisi

1. Kesatuan (Unity), adalah pentautan bagian-bagian dalam sebuah komposisi. Kesatuan merupakan prinsip yang utama dimana unsur-unsur seni rupa saling menunjang satu sama lain dalam membentuk komposisi yang bagus dan serasi.
2. Keselarasan (Harmony). adalah hubungan kedekatan unsur-unsur yang berbeda baik bentuk maupun warna untuk menciptakan keselarasan.
3. Penekanan (Kontras), adalah kesan yang diperoleh karena adanya dua unsur yang berlawanan. Perbedaan yang mencolok pada warna, bentuk, dan ukuran akan memberikan kesan yang tidak monoton.
4. Irama (Rytm,) adalah pengulangan satu atau beberapa unsur secara teratur dan terus-menerus.
5. Skala adalah sistem pengukuran (alat pengukur) yang menyenangkan, dapat dalam satuan cm, inchi, atau apa saja dari unit-unit yang akan diukur.
6. Proporsi atau kesebandingan yaitu membandingkan bagian-bagian satu dengan bagian lainnya secara keseluruhan.
7. Keseimbangan adalah kesan yang didapat dari suatu susunan yang diatur sedemikian rupa sehingga terdapat daya tarik yang sama pada tiap-tiap sisi susunan.

⁶ <http://kbbi.web.id/komposisi> diakses pada 18 maret 2017

Unsur-Unsur Komposisi

1. Titik
2. Garis
3. Bidang
4. Bentuk
5. Ruang
6. Warna
7. Tekstur
8. Gelap terang

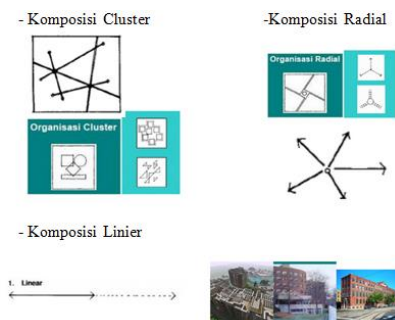
Bentuk Komposisi

1. Komposisi Linier merupakan komposisi yang mempunyai punggung dan mempunyai muka. Ruang linier ini bisa diperpanjang ke samping-samping tanpa mengubah karakternya tersebut.
2. Komposisi radial terdiri atas bentuk-bentuk linier yang berkembang dari suatu unsur inti terpusat ke arah luar menurut jari-jarinya. Bentuk ini menggabungkan aspek-aspek pusat linier menjadi satu komposisi.
3. Komposisi terpusat menuntut adanya dominasi secara visual dalam keteraturan geometris, bentuk yang harus ditempatkan terpusat, misalnya seperti bola, kerucut, ataupun silinder.
4. Komposisi Grid adalah suatu system perpotongan dua garis-garis sejajar atau lebih yang berjarak teratur. Grid membentuk suatu pola geometric dari titik-titik yang berjarak teratur pada perpotong garis-garis grid dan bidang-bidang beraturan yang dibentuk oleh garis-garis grid itu sendiri.
5. Komposisi Cluster adalah suatu organisasi dalam bentuk kelompok. Biasanya organisasi ini mempunyai ciri dengan cara pendekatan secara fisik untuk menghubungkan ruang yang satu dengan yang lainnya.

V. KONSEP PERANCANGAN

1. Konsep Aplikasi Tematik

Melihat pada fungsi dan aktifitas Manado Trans Studio yang merupakan tempat rekreasi dan hiburan, maka pola penataan kawasan Manado Trans Studio mengikuti pola bentuk komposisi cluster radial dan pola bentuk komposisi linier pada penataan ruang dalam bangunan Manado Trans Studio. Konsep Aplikasi Tematik mengacu pada pola “ Bentuk-Bentuk Komposisi” sehingga dalam perancangan ini digunakan bentuk-bentuk komposisi sebagai berikut :



Gambar 1. Komposisi Cluster, Komposisi Radial & Komposisi Linier
Sumber : <http://dokumen.tips/documents/pengertian-komposisi-bentuk.html>

2. Konsep Perancangan Tapak

Konsep Tata Letak Massa dan Ruang Luar Fungsional

Konsep tapak ditunjang kehadiran elemen-elemen perancangan tapak yang mendukung fungsi dan tema perancangan. Kehadiran elemen-elem ini ditujukan untuk memberikan ketertarikan dan kedinamisan estetika ketika pengguna bangunan beraktifitas didalam tapak.

Konsep Zonasi Bangunan terdiri dari 2 massa bangunan di dalam tapak dengan menggunakan konsep zoning bentuk komposisi cluster pada massa bangunan dan ruang luar.

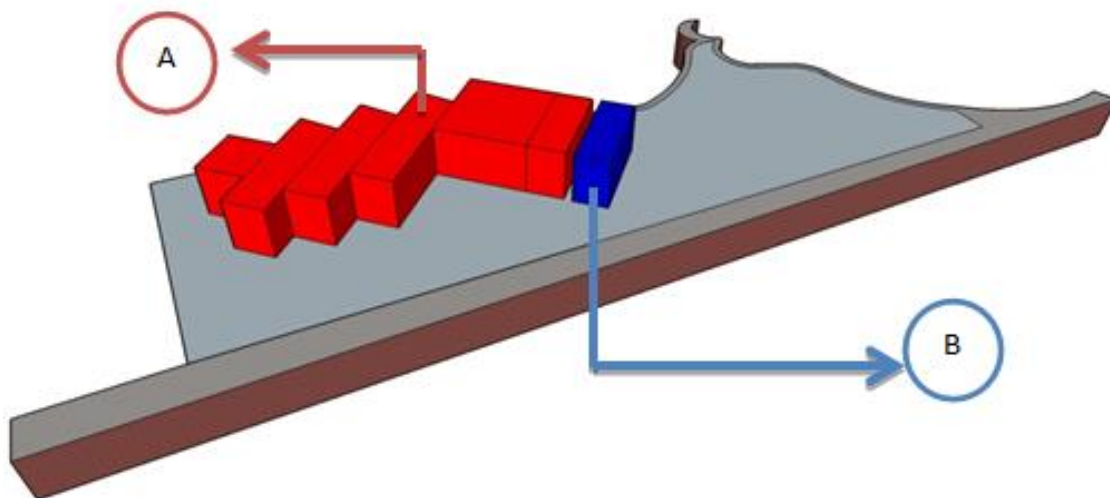
Konsep Struktur dan Konstruksi Bangunan

Perencanaan struktur pada bangunan terdiri dari :

1. Struktur Bawah (Lower Structur)
Pondasi yang dianggap sesuai dan memenuhi kriteria adalah pondasi telapak dan pondasi rakit (basement) dan diperkuat dengan pondasi tiang pancang.
2. Struktur tengah (Mid Structure)
Sistem struktur lantai menggunakan pelat rusuk dua arah karena bangunan menampung beban yang berat. Bangunan juga menggunakan dinding geser, Acp sebagai pelapis dinding, dan kantilever
3. Struktur Atas
Struktur atas pada objek menggunakan struktur lipat (Folded Plate) dengan lapisan Aluminium composite panel.

Konsep Gubahan Massa dan Bentuk Bangunan

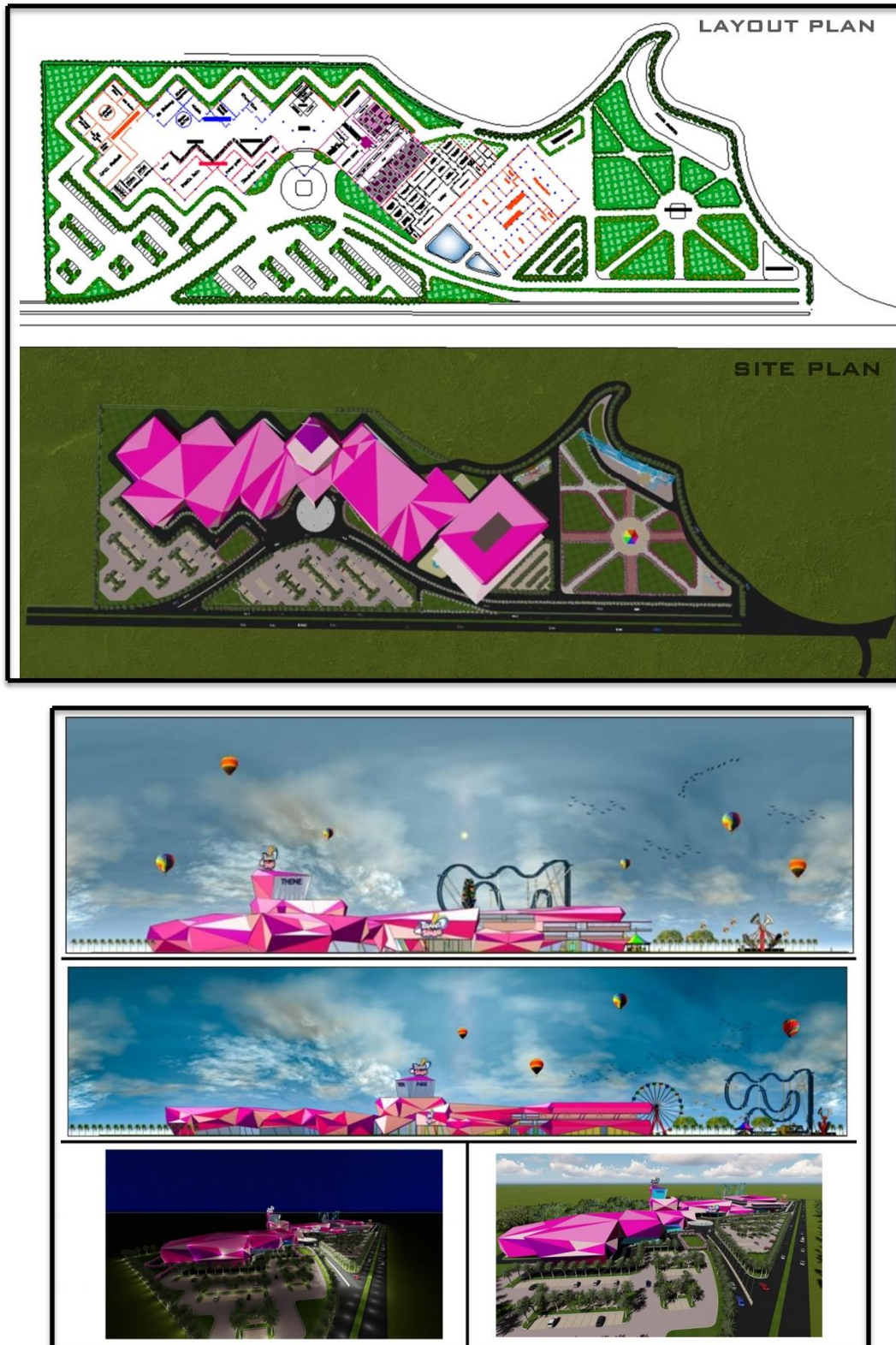
Bentuk massa bangunan merespon dari bentuk sirkulasi di dalam site dan merespon penggunaan tema perancangan yaitu prinsip komposisi desain, dalam hal ini bentuk-bentuk komposisi cluster. Berdasarkan gubahan massa pada Manado Trans Studio menerapkan bentuk dasar persegi dan persegi panjang dengan penerapan konsep bentuk komposisi cluster, dimana bentuk-bentuk dasar tersebut digabungkan satu dengan yang lain.



Gambar 2 : Konsep Gubahan Massa dan bentuk bangunan

Sumber : Penulis 2017

VI. HASIL PERANCANGAN



Gambar 3 : Hasil Perancangan
Sumber : Penulis 2017



Gambar 4 : Hasil Perancangan

Sumber : Penulis 2017

VII. PENUTUP

Objek perancangan *Manado Trans Studio*, merupakan suatu wadah yang dirancang untuk melayani masyarakat dibidang pelayanan jasa bersifat komersil, maksud dari kehadiran objek ini adalah untuk menjawab kebutuhan masyarakat akan suatu wadah yang dapat memfasilitasi kegiatan rekreasi dan hiburan tematik.

Objek perancangan *Manado Trans Studio* kehadirannya secara nyata diperlukan di kota Manado sebagai perwujudan tempat rekreasi dan hiburan tematik yang lengkap. Penulisan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana, diharapkan dapat menjadi referensi, ide gagasan yang berguna di kemudian hari.

VIII. DAFTAR PUSTAKA

1. Rob Krier, *Architectural Composition*
2. Francis D.K. Ching(Ir.Paulus Hanoto Adjie, Erlangga.) *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya*,
3. Junita Irene Awaeh. 2005 *Konsep Taman Hiburan Tematik Di Kota Manado (Pendekatan Architecture for Fun)*.
4. Erns Neufert, *Data Arsitek*

5. Jolanda Srisusana Admajaja-Meydian Sartika Dewi, Gunadarma Diktat Kuliah, Estetika Bentuk.
6. Michael Sorkin, 1992, A Variation on Theme Park, The New American City and the End of Public Space, MIT Press, USA.
7. Scott.A.Lukas dalam Junita Irene Awaeh. Konsep Taman Hiburan Tematik Di Kota Manado. Universitas Sam Ratulangi. Manado.
8. Dessy Anwar. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Karya Abditama. Surabaya
9. Tirza inry Kaunang. Perancangan indoor fun theme park. Universitas Sam Ratulangi, Manado
10. RTRW Kota Manado Tahun 2014-2032
11. <http://bpbd.sulutprov.go.id>
12. <https://transstudio.co.org> diakses pada 14 maret 2017
13. <https://translate.google.com/?hl=id#en/id/theme> diakses pada 14 maret 2017
14. <https://translate.google.com/?hl=id#en/id/park> diakses pada 14 maret 2017
15. <https://id.wikipedia.org/wiki/Taman> diakses pada 18 maret 2017
16. <http://kbbi.web.id/komposisi>
17. <http://dokumen.tips/documents/pengertian-komposisi-bentuk.html>
18. <http://google.com>