

KALIMAT TANYA DALAM FILM *PITCH PERFECT* KARYA JASON MOORE

JURNAL SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

Mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh:

Aprilia Fenria Ireine Londok

080912058

SASTRA INGGRIS



UNIVERSITAS SAM RATULANGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

MANADO

2016

ABSTRACT

This study, entitled “The Interrogative Sentence in The Film” *Pitch Perfect* by Jason Moore, is aimed at identifying and analyzing the interrogative sentence found in the film. The data have been collected by focusing on the conversation among the characters in the film and analyzed based on Aarts and Aarts’ concept.

Interrogative sentence is a sentence that contains subject and open with an auxiliary verb or a wh-word. Interrogative sentence which is open with an auxiliary verb is called yes/no question and another type of yes/no question that consist of statement appended to the question is called question tag.

The result shows that there are three forms of interrogative sentence in English used in the film. Those are yes/no question, question tag, wh- question. Yes/No question can be answered by yes/no, question tag is a question that is added at the end of sentence, wh-question begins with a question word such as : who, what, when, where, why, how, whom, or which. In this film the characters or use interrogative sentence without a question word but with rising intonation. According to its functions in communications, interrogative sentence can be functioned as question and reques.

Keywords: Interrogative Sentence, Grammatical Analysis, Film *Pitch Perfect*.

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Kalimat tanya adalah kalimat yang terdiri dari subyek dan didahului kata kerja bantu atau *wh-question*. Lebih lanjut menjelaskan bahwa kalimat tanya yang diawali dengan kata kerja bantu disebut pertanyaan ya atau tidak (*yes/no question*) dan jenis kalimat yang lain terdiri dari sebuah pertanyaan disebut *question tag* (Aarts dan Aarts, 1982: 98).

Penelitian ini difokuskan pada kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect* karya Jason Moore. *Pitch Perfect* adalah film yang menceritakan tentang seorang perempuan yang bernama Beca. Beca adalah sesosok gadis yang memiliki impian untuk pindah ke Los Angeles, Amerika Serikat, dan mengejar mimpinya untuk menjadi seorang DJ (disc jockey). Beca akhirnya bergabung dengan The Barden bellas. Mengingat bahwa keterlibatan pada The Barden Bellas diawali karena merasa terpaksa, jelas Beca kemudian menganggap seluruh kegiatan tersebut sebagai sebuah beban, apalagi ditambah dengan perlakuan keras dan sinis dari pemimpin kelompok tersebut.

Dipilihnya film *Pitch Perfect* ini karena penulis mendapatkan kalimat-kalimat tanya yang digunakan oleh para tokohnya dalam setiap percakapan dalam film *Pitch Perfect*.

Sebagai contoh :

1. *Who's ready to get vocal?*
'Siapa yang siap untuk mendapat vocal?'
2. *What are you turd burgers talking about?*
'Apa yang kalian bicarakan?'
3. *Can you read music?*
'Bisakah engkau membaca musik?'

Masalah

Pertanyaan yang harus dijawab dalam penelitian ini ialah sebagai berikut :

1. Bentuk kalimat tanya apa saja yang digunakan dalam film *Pitch Perfect* karya Jason Moore?
2. Fungsi kalimat tanya dalam komunikasi apa saja yang terdapat dalam film *Pitch Perfect* karya Jason Moore?

Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian ini yaitu :

1. Mengidentifikasi dan mengklasifikasi bentuk kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect*.
2. Menganalisis fungsi apa saja dari kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect*.

Manfaat Penelitian

Secara teoretis, penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada bidang linguistik menyangkut kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect* karya Jason Moore.

Secara praktis, penelitian ini dapat membantu para pembaca khususnya mahasiswa jurusan Sastra Inggris untuk mengetahui dan memahami bentuk dan fungsi kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect* karya Jason Moore. Juga penulis berharap penelitian ini dapat membantu peneliti berikutnya yang ingin membuat penelitian tentang kalimat tanya.

Tinjauan Pustaka

Ada beberapa penelitian sebelumnya, yang berhubungan dengan topik ini dan mendukung penelitian ini, yaitu :

1. "Kalimat Tanya dalam Drama *Away* karya Michael Gow" ditulis oleh Endah Pratiwi Tunggil (2009). Dalam skripsinya dia menggunakan konsep Aarts and Aarts. Dia menyatakan bahwa kalimat tanya yang ditemukan dalam drama *Away* lebih banyak menggunakan kata tanya *Wh*.
2. "Kalimat Tanya Bahasa Inggris dan Bahasa Tanimbar" ditulis oleh Oratmangun (2014). Dalam penelitiannya, dia mencoba untuk mendeskripsikan dan menganalisis bahasa Inggris dan

bahasa Tanimbar yang difokuskan pada kalimat tanya yang berhubungan dengan bentuk dan fungsi dari kedua bahasa itu. dia menggunakan konsep dari Aarts and Aarts untuk menganalisis kalimat tanya, dan mengontraskannya dengan menggunakan teori Lado.

3. "Kalimat Tanya dalam Novel *The Guardian* Karya Nicholas Park" ditulis Rondonuwu (2015). Dia menggunakan teori Aarts and Aarts dan menyatakan bahwa ada tiga tipe utama dari kalimat tanya yakni *Yes/no Question*, *tag question*, dan *Wh question*.

Perbedaan penelitian di atas dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis yaitu studi ini mengenai kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect* dilihat dari bentuk dan fungsinya dan berdasarkan observasi penulis di perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi belum ada yang meneliti kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect*. Oleh karena itu penelitian ini masih diperlukan untuk dilaksanakan.

Kerangka Teori

Konsep yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari teori Aarts dan Aarts (1982). Aarts dan Aarts (1982:92-93) menyatakan bahwa kalimat tanya adalah kalimat yang mengandung subyek dan kata bantu atau kata tanya *Wh question*.

1. Yes /No Question

Yes/No Question adalah kalimat tanya yang hanya mengharapkan jawaban ya atau tidak saja. Pertanyaan *Yes/No Question* dibentuk oleh peletakkan kata bantu pertama didepan subjek.

Contoh :

Can you read music?

'Bisakah engkau membaca musik?'

2. Tag Question

Tag Question mengandung sebuah pernyataan yang diikuti oleh sebuah pertanyaan. Apabila pernyataan berbentuk positif maka harus diikuti oleh *tag* negatif atau sebaliknya.

Contoh :

You really don't like me, do you?

'Kau pasti sangat tidak menyukaiku, kan?'

3. Wh Question

Wh question adalah kata tanya *wh* yang digunakan untuk membentuk kalimat tanya yang membutuhkan informasi sebagai jawaban. Kata tanya *wh* meliputi *what* (apa), *Who* (siapa),

where (dimana), *when* (kapan atau bilamana), *Why* (kenapa), *which* (yang mana), *whose* (milik siapa) Dan *how* (bagaimana).

Contoh :

1. *What's your name?*
'Apa namamu?'
2. *Who are you?*
'Siapakah engkau?'
3. *Where is that?*
'Dimana itu?'
4. *When did you get here?*
'Kapan kau akan sampai disini?'

Metodologi

Dalam penelitian ini penulis menggunakan beberapa langkah yaitu sebagai berikut:

1. **Persiapan**
Penulis menonton film *Pitch perfect* untuk mengetahui jalan cerita film tersebut. Kemudian membaca teori-teori yang berkaitan dengan kalimat tanya yang dipakai untuk menganalisis kalimat tanya tersebut.
2. **Pengumpulan Data**
Dalam tahap ini, penulis mengumpulkan data kalimat tanya dengan cara menulis di kartu-kartu kecil dan diberi nomor, kemudian penulis memilah kalimat tanya sesuai dengan bentuk dan fungsinya. Data kalimat tanya diambil dari percakapan antar karakter dalam film tersebut.
3. **Analisis Data**
Data yang telah diidentifikasi kemudian dianalisis berdasarkan bentuk kalimat tanya dan fungsinya dalam komunikasi. Data dianalisis secara deskriptif berdasarkan teori Aarts dan Aarts (1982).

IDENTIFIKASI BENTUK KALIMAT TANYA

DALAM FILM *PITCH PERFECT* KARYA JASON MOORE

Dalam film *Pitch Perfect*, ditemukan bentuk-bentuk kalimat tanya yang digunakan oleh tokoh dalam film melalui kalimat-kalimat yang diucapkan. Adapun bentuk kalimat tanya yang ditemukan dalam film *Pitch Perfect*, yaitu: *yes/no question*, *tag question*, *Wh-Question*. Selain itu juga di temukan kalimat tanya negative, kalimat tanya tanpa kata bantu dan kalimat tanya yang hanya dibentuk oleh kata itu sendiri.

Yes/No Question

Kalimat tanya *Yes/No Question* dibentuk dari kata bantu diikuti oleh subjek yang di temukan dalam film *Pitch Perfect* adalah sebagai berikut :

Am I right, Gail?

‘Bukankah saya benar, Gail?’

‘Bukankah kita belok kiri saja untuk ke Snooville?’

Question Tag

Bentuk question tag yang ditemukan dalam film ini sebagai berikut:

You’re not mad at me, are you?

‘Engkau tidak marah padaku, bukan?’

Wh- Question

Kalimat tanya yang menggunakan Kata Tanya Wh- di film *Pitch Perfect*, adalah kalimat tanya yang menggunakan kata tanya *what, who, where, when, why, how, which, whose, dan whom*.

- a. Kalimat yang menggunakan bentuk kata tanya **What** (apa) sebagai berikut:

What’s your name?

‘Apa namamu?’

- b. Kalimat yang menggunakan bentuk kata tanya **Who** (Siapa), yaitu :

Who knows what’s gonna happen?

‘Siapa yang tahu apa yang akan terjadi?’

- c. Kalimat yang menggunakan bentuk kata tanya **Where** (dimana) sebagai berikut:

Where did he come from?

‘Dari mana dia berasal?’

- d. Kalimat yang menggunakan bentuk kata tanya **When** (Kapan) sebagai berikut:

When did you get here?

‘Kapan kau akan sampai disini?’

- e. Kalimat yang menggunakan bentuk kata tanya **Why** (Kenapa) sebagai berikut:

Why Cardio?

‘Kenapa Cardio?’

- f. Kalimat yang menggunakan bentuk kata tanya **How** (Bagaimana) sebagai berikut:

How high does your belt go?

‘Bagaimana tinggi ikat pinggangmu pergi?’

- g. Kalimat yang menggunakan bentuk kata tanya **Which** sebagai berikut:
. *Which way are you running?*
'Jalan mana yang kau pilih?'

FUNGSI KALIMAT TANYA

DALAM FILM *PITCH PERFECT* KARYA JASON MOORE

Kalimat tanya dapat di analisis menurut fungsinya dalam berkomunikasi (Aarts and Aarts, 1982:95-96). Pada bab ini akan di uraikan fungsi kalimat tanya yang digunakan oleh tokoh dalam film Pitch Perfect dalam kalimat-kalimat yang digunakan.

Yes/No Question

Fungsi kalimat tanya yes/no question disesuaikan dengan kata kerja bantu yang digunakan. Berikut ini dijelaskan tentang fungsi kalimat tanya yes/no question menurut kata kerja bantu yang digunakan.

a. Am

Kata kerja bantu **Am** dalam kalimat tanya mempunyai fungsi untuk membentuk kalimat Tanya secara lengkap.

Contoh :

Am I right, Gail?

'Bukankah saya benar,Gail?'

b. Is

Kata kerja bantu **Is** dalam kalimat tanya mempunyai fungsi untuk menyusun kalimat yang predikatnya bukan kata kerja.

Contoh :

Is he bringing her gift?

'Apakah dia sedang memberikannya sebuah hadiah?'

c. Can

Kata kerja bantu dalam kalimat tanya **can** dipakai untuk menanyakan kemampuan dan izin.

Contoh :

Can you read music?

‘Bisakah engkau bermusik?’

(Fungsi menanyakan kemampuan : Saat Beca Mengikuti seleksi acapela, Jesika meragukan kemampuan Beca bernyanyi)

d. Do/Does/Did

Kalimat tanya yang menggunakan kata kerja bantu *do/does/did* biasanya untuk menanyakan keadaan, kesukaan, dan keahlian seseorang.

Contoh :

Do my eyes deceive me or are you a Barden Bella?

‘Apakah mataku menipuku atau benarkah kau anggota Barden Bella?’

(Fungsi menanyakan keadaan : Ashley tidak percaya bila Beca telah masuk menjadi anggota Barden Bella)

f. Have/Has

Kalimat tanya yang menggunakan kata kerja bantu *have/has* berfungsi untuk menanyakan suatu peristiwa yang telah berlangsung.

Contoh :

Have you been standing there long?

‘Apakah kau telah lama berdiri disana?’

(Saat Jesse melihat Beca telah menunggunya di depan pintu)

g. Should

Kalimat tanya yang menggunakan kata kerja bantu *should* berfungsi menyatakan kemungkinan yang akan dilakukan dan untuk menyatakan persetujuan.

Contoh :

Should I wait in the car?

‘Haruskah saya menunggu di dalam mobil?’

(Fungsi menanyakan persetujuan : Beca meminta agar Jeesemenunggunya di dalam mobil)

Question Tag

Kalimat tanya *Question tag* merupakan kalimat tanya yang berfungsi menanyakan pendapat untuk meyakinkan. Pemakaian kalimat tanya ini disesuaikan dengan kata kerja utama yang ada dalam pernyataannya, yaitu bentuk negatif dan positif, suatu kata kerja bantu yang digunakan.

Contoh :

You really don't like me , do you?

‘Kau pasti sangat tidak menyukaiku, kan?’

(Saat latihan di mulai jesika menyadari bahwa Beca tidak menyukainya)

Wh- Question

a. What

Kata tanya **what** dalam kalimat tanya digunakan untuk menanyakan sesuatu seperti nama, benda, pekerjaan atau keadaan seseorang.

Contoh :

What's happening to me?

‘Apa yang terjadi padaku?’

(Fungsi menanyakan keadaan seseorang : Beca tidak menyadari kecelakaan yang dialaminya)

b. Who

Kata tanya **who** dalam kalimat tanya digunakan untuk menanyakan orang sebagai subjek.

Contoh :

Who can harmonize and have perfect pitch?

‘Siapa yang bisa mengharmonisasikan dan membuat nada yang tepat?’

(Jesika memilih peserta yang dapat mengharmonisasikan dan membuat nada yang tepat untuk mengikuti lomba)

c. Where

Kalimat tanya dengan kata bantu **where** berfungsi untuk menanyakan tempat, arah dan tujuan.

Contoh :

Where did he come from?

‘Dari mana dia berasal?’

(Fungsi menanyakan tempat : Jesse mencari tahu tempat tinggal Beca)

d. When

Kata tanya **when** dalam kalimat tanya digunakan untuk menanyakan waktu.

Contoh :

When did you get here?

‘Kapan kau akan sampai disini?’
(Jesse menunggu kedatangan Beca di rumahnya)

h. Why

Kata tanya **why** fungsi pemakaiannya untuk menanyakan alasan perbuatan atau sebab.

Contoh :

Why would you keep performing?
‘Kenapa kau ingin selalu tampil?’
(Lily merasa iri karena Beca lolos dalam perlombaan)

i. How

Kata tanya **how** dalam kalimat tanya digunakan untuk menanyakan keadaan, cara, transportasi yang dipakai, bilangan, jumlah, jarak, dan mengetahui tentang berapa lama.

Contoh :

How is the stepmonster?
‘Bagaiman kabar si monster tiri?’
(Fungsi menanyakan keadaan : Jesse menjuluki Jesika sebaga

j. Which

Kata tanya **which** dalam kalimat tanya fungsi pemakaiannya untuk menanyakan pilihan.

Contoh :

Which way are you running?
‘Jalan mana yang kau pilih’
(Denise bertanya kepada Lily jalan yang akan dilalui Lily menuju ke Snoozeville)

Fungsi kalimat tanya negative, kalimat tanya tanpa kata bantu dan kalimat tanya yang di bentuk dengan satu kata diikuti dengan tanda tanya hanya berfungsi sebagai pemahaman saja.

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect* karya Jason Moore, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Terdapat kata bentuk kalimat tanya dalam film *Pitch Perfect* yaitu :
 - a. Yes/No Question
 - b. Question Tag
 - c. Wh- Question

- d. Kalimat Tanya Negative, Kalimat Tanya Tanpa Kata Bantu dan Kalimat Tanya yang hanya Dibentuk satu Kata saja yang merupakan bentuk kalimat tanya diluar theory Aarts and Aarts.
2. Fungsi kalimat tanya dalam film Pitch Perfect yaitu :
 - a. Yes/No question berfungsi untuk menanyakan kemampuan, izin, keadaan, kesukaan, keahlian seseorang dan menanyakan persetujuan.
 - b. Question tag berfungsi untuk menanyakan pendapat
 - c. Wh- Question berfungsi untuk menanyakan nama, benda, keadaan seseorang, tempat, arah, tujuan, alasan, cara, bilangan, dan jumlah.

4.2 Saran

Setelah penulis mengidentifikasi, mengklasifikasikan dan menganalisis serta memberikan kesimpulan mengenai bentuk dan fungsi pemakaian kalimat tanya dalam film Pitch Perfect maka diharapkan agar ada peneliti yang lainnya yang meneliti kalimat tanya yang belum sempat diteliti dalam film ini yakni fungsi dan kategori dalam kalimat dengan menggunakan teori yang sama yakni teori Aarts and Aarts.

DAFTAR PUSTAKA

- Aarts, Floor and Aarts, Jan 1982. *English Syntactic Structure*. Oxford: Pergamon Press.
- Gleason, H. A. 1962, *An Introduction to Linguistics*. USA: Holt, Rinehart and Winston.
- Keraf, G. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Loe, Harrison and Peterson. 2001. *Oxford English Grammar*. London : Oxford University Press.
- Murphy and Erlich. 1988. *English Grammar*. London: Oxford University Press.
- Oratmangun. 2014. “Kalimat Tanya dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Tanimbar”: Suatu Analisis Kontrastif. Skripsi. Manado. Fakultas Sastra Unsrat.
- Rondonuwu, Meylani. 2015. “ Kalimat Tanya dalam Novel *The Guardian* Karya Nicholas Park “. Skripsi. Manado. Fakultas Sastra Unsrat.
- R.D. *Mastering English Grammar*. 1990. Jakarta: Bina Rupa Aksara.
- Tracy, Peter. 1974. *Sociolinguistics*. England: Penguin Book
- Tunggil, Endah Prihatini. 2009. “ Kalimat Tanya dalam Drama *Away* Karya Michael Gow”. Skripsi. Manado. Fakultas Sastra Unsrat.