

**SENYAPAN DI DALAM GELAR WICARA**  
***THE TONIGHT SHOW STARRING JIMMY FALLON***  
**SUATU ANALISIS PSIKOLINGUISTIK**

**JURNAL SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat**  
**Mencapai Gelar Sarjana Sastra**

**OLEH :**

**GIOVANNA ESTER GABRIELLA LOMBOGIA**

**16091102001**



**UNIVERSITAS SAM RATULANGI**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**MANADO**  
**2020**

### **ABSTRACT**

*This analysis entitled " Senyapan di dalam Gelar Wicara The Tonight Show Starring Jimmy Fallon Suatu Analisis Psikolinguistik" is about linguistic learning in a psycholinguistics view. In this study, the writer analyzes the types of pause, one of the forms of speech disfluency in the object of research, the host and the guest stars in the tv talk show The Tonight Show Starring Jimmy Fallon, presented in the transcript of the talk show aired on 1 May 2020 and 2 May 2020. Pauses during spontaneous conversations is very common in daily life. The theory used to support this research is the theory of Fox-Tree (1995) and Bortfeld et al (2001). This research is focused on the types of speech disfluency that are pauses, which consist of silent pauses and filled pauses. The purpose of this study is to identify the types of pauses that occur in the talk show, and to find out the causes of pauses that occur in it. This analysis applies a qualitative descriptive method. The stages carried out in this research process are collecting data by downloading the video talk show, taking data transcripts with subtitles, identifying forms of pauses, classifying forms of pauses, looking for the causes of pauses, and summarizing the results of the analysis. The results of this study are the total number of pauses produced by the speakers are 183 times. Silent pauses are produced in the amount of 123 times (67%) and filled pauses are 60 times (33%)*

---

Keywords: *Pause, psycholinguistic analysis*

### **LATAR BELAKANG**

Linguistik adalah studi ilmiah yang mengambil bahasa sebagai obyek utama untuk penelitian (Meyer, 2009). Linguistik terbagi menjadi dua lingkup studi utama yaitu linguistik mikro yang membahas struktur internal bahasa yaitu fonologi (studi tentang bunyi yang memberi arti dalam ujaran), morfologi (studi tentang struktur kata dan modifikasi), sintaksis (studi tentang kombinasi kata-kata dan cara membuat kalimat yang gramatikal), semantik (studi tentang makna kata dan bagaimana kata tersebut digabungkan untuk menciptakan makna suatu kalimat), dan pragmatik (pelajari tentang bagaimana cara berbicara digunakan dalam komunikasi), dan, linguistik makro yang berurusan dengan hubungan linguistik dengan disiplin ilmu lain seperti psikologi yang menghasilkan psikolinguistik, sosiologi yang menghasilkan sosiolinguistik dan,

antropologi yang menghasilkan linguistik antropologi. Hubungan bahasa dan kognisi didiskusikan dalam lingkup pembelajaran psikolinguistik.

Psikolinguistik adalah studi tentang hubungan proses mental dengan bahasa (Levelt, 1995). Fokus utama dalam psikolinguistik ialah akuisisi (bagaimana cara memperoleh bahasa), komprehensi, dan produksi (Clark & Clark in Gleason & Ratner, 1998). Dalam memproduksi ujaran para peneliti menemukan dua jenis data dalam konstruksi bahasa dari produksi bahasa, yaitu ketidakfasihan berbicara dan kefasihan berbicara.

Produksi bahasa melibatkan pembicaraan spontan. "Pembicaraan spontan dapat terjadi dalam berbagai sarana berbicara seperti percakapan, debat, dialog, dll" (Linares, 2009). Dalam gelar wicara pada acara *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*, yang menjadi fokus dalam penelitian ini, pembawa acara dan bintang tamu harus dengan cepat menanggapi satu sama lain, ketidakfasihan berbicara terlebih khusus senyapan dapat terjadi dalam situasi tersebut, karena mereka berusaha memberikan jawaban yang benar kepada orang yang mereka ajak bicara.

Menurut Fox- Tree (1995) senyapan adalah salah satu dari jenis ketidakfasihan berbicara yang ditandai oleh keraguan, yang merupakan senyapan tidak terisi atau senyapan diam dan senyapan terisi. Keraguan adalah tindakan atau proses berbicara yang terhenti. Senyapan yang tidak terisi atau diam adalah periode hening sesaat di dalam ucapan. Senyapan terisi menggunakan apa yang disebut "filler" atau pengisi yang tidak menambah makna dalam ucapan. Pengisi terdiri atas dua macam, yaitu pengisi leksikal dan non-leksikal. Pengisi biasa adalah kata-kata yang tidak berarti yang digunakan orang untuk mengisi kekosongan dalam ujaran yaitu kata seperti *uh*, *um*, dan *mm*. Pengisi

leksikal adalah kata-kata yang secara semantik digunakan untuk memberi makna berlebihan pada pernyataan, kata-kata seperti *well, I mean, atau you know* (Fox-Tree, 1995). *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon* dipilih sebagai obyek analisis senyapan karena menurut Linares (2009) "Pidato spontan dapat terjadi pada siaran berita dalam beberapa bentuk: wawancara, debat, dialog, dll".

## **RUMUSAN MASALAH**

Masalah yang membutuhkan solusi dalam penelitian ini ialah:

1. Apa jenis-jenis senyapan yang digunakan dalam Gelar Wicara *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*?
2. Apa penyebab-penyebab senyapan yang ditemukan dalam Gelar Wicara *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*?

## **TUJUAN PENELITIAN**

Tujuan dari penelitian ini ialah :

- 1) untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasi jenis-jenis senyapan yang digunakan dalam Gelar Wicara *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*; dan
- 2) untuk menganalisis penyebab-penyebab dari senyapan yang ditemukan dalam Gelar Wicara *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*.

## **MANFAAT PENELITIAN**

Signifikansi dari penelitian ini ialah:

1. Secara teoretis, penelitian ini memberikan kontribusi pada studi psikolinguistik khususnya tentang ketidakfasihan berbicara.

2. Secara praktis, penelitian ini akan memberikan informasi tentang studi psikolinguistik terutama tentang senyapan diam dan senyapan terisi jenis ketidakfasihan berbicara, bagi para mahasiswa. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi bagi para peneliti yang ingin menyelidiki topik yang sama.

## **TINJAUAN PUSTAKA**

Beberapa penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan analisis senyapan ialah :

1. “Ketidakfasihan Berbicara para Pemeran dalam Serial Drama *Sherlock* oleh Sir Arthur Conan Doyle”. (2015). Penelitian ini ditulis oleh Gue menggunakan teori dari George Yule (dalam Harras and Bachari 2009). Berdasarkan uraian pada penelitian sebelumnya, kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini ialah:  
1.) Jenis-jenis kelainan bicara yang ditemukan dalam penelitian ini ialah: senyapan diam, senyapan terisi, pengulangan, perbaikan, salah mulai, dan pengisi leksikal. senyapan diam ialah jenis ketidakfasihan berbicara yang banyak ditemukan dalam penelitian ini. 2.) Penyebab gangguan bicara yang ditemukan dalam penelitian ialah: beban pemrosesan, fungsi koordinasi, familiaritas rekan percakapan, jenis kelamin, usia, dan efek variable lainnya terhadap ketidakfasihan berbicara. Penyebab yang keenam ialah penyebab terbanyak yang ditemukan dalam penelitian ini.
2. “An Analysis of Speech Disfluency on *The Ellen Degeneres Show*” (2016). Penelitian ini ditulis oleh Azlina menggunakan teori dari Gleason dan Ratner (1998) untuk menganalisis ketidakfasihan berbicara. Dalam penelitian ini, tipe ketidakfasihan berbicara yang diemukan ialah senyapan diam, senyapan terisi,

pengulangan, dan salah mulai. Ketidakfasihan berbicara terjadi karena beban kognitif, kecemasan karena situasi yang ada dan, faktor sosial.

## **LANDASAN TEORI**

Teori yang digunakan ialah teori dari Fox-Tree (1995) dan Bortfeld, dkk. (2001):  
Fox-Tree (1995) menyatakan bahwa senyapan diklasifikasikan ke dalam dua jenis yaitu:

1. Senyapan diam (*Silent Pauses*)
2. Senyapan terisi (*Filled Pauses*)

Bortfeld, dkk. (2001) menyatakan bahwa senyapan disebabkan oleh beberapa alasan:

1. Beban pemrosesan (*Processing load*)
2. Fungsi koordinasi (*Coordination Function*)
3. Familiaritas rekan percakapan (*Familiar versus unfamiliar partner conversation*)
4. Usia (*Age*)
5. Jenis kelamin (*Gender*)

## **METODE PENELITIAN**

Dalam analisis ini. Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penulis menganalisis, menjelaskan, dan memvalidasi data dengan menggunakan beberapa tahap berikut, yaitu :

1. Persiapan

Pada langkah persiapan, penulis menonton video *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*, penulis memilih beberapa video yang berisi banyak senyapan di dalamnya.

Sumber data yang digunakan di dalam skripsi ini diambil dari rekaman video *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*, yaitu episode “Gigi Hadid Confirms Her First Pregnancy and Shares First Cravings” yang ditayangkan pada 1 mei 2020, episode “Gigi Hadid Hurt Herself Training to Be Serena Williams' Mario Tennis Partner” yang ditayangkan pada 1 mei 2020, dan episode “Brené brown on coping with FFTs and What Life After COVID-19 Looks like” yang ditayangkan pada tanggal 2 mei 2020. Video-video tersebut diambil dari <https://www.youtube.com/>. Selanjutnya penulis mentranskrip percakapan ke dalam bentuk tulisan, dan memeriksa kembali data yang sudah dikumpulkan.

## 2. Pengumpulan Data

Penulis memilih beberapa episode dari *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon* yang diunduh dari internet dan percakapan di dalamnya ditranskrip ke dalam bentuk tulisan agar lebih mudah untuk dianalisis dan diberi tanda-tanda dan catatan saat senyapan terjadi dan penulis mengidentifikasi senyapan yang dihasilkan oleh peserta dalam semua percakapan dan situasi dalam video. Penulis menghentikan video pada beberapa saat, untuk menemukan dan mengidentifikasi senyapan yang terjadi di beberapa video dari gelar wicara *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon* dan penulis menulis secara singkat senyapan, waktu ketika senyapan terjadi, dan nama peserta yang menghasilkan jenis ketidakfasihan berbicara yaitu senyapan. Penulis juga mengamati ekspresi wajah dan perilaku mereka sebagai faktor yang mendukung pengumpulan data.

## 3. Analisis Data

Data yang terkumpul diklasifikasikan dan dianalisis dengan menggunakan teori dari Fox-Tree (1995) dan Bortfeld, dkk. (2001). Data yang digunakan dalam penelitian ini, dianalisis dengan menggunakan beberapa langkah berikut:

1. Mengidentifikasi bentuk- bentuk senyapan yang terjadi di dalam data yang sudah dikumpulkan
2. Mengklasifikasikan bentuk-bentuk senyapan yang terjadi di dalam video *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*, menganalisis data yang terkumpul dan menentukan penyebab terjadinya senyapan.

## **IDENTIFIKASI SENYAPAN DI DALAM GELAR WICARA THE TONIGHT SHOW STARRING JIMMY FALLON**

### **1.Senyapan Diam (*Silent Pauses*)**

Jimmy : *Thank you so much for doing our show, and I got to say // congratulations uh on expecting a baby. It's just the best news // ever.* ‘Terima kasih banyak sudah mengisi acara kami, dan, saya harus mengatakan // selamat *uh* sedang menantikan seorang bayi. Itu berita // terbaik.’

Gigi : *Thank you so much. Obviously, um we wish we could've // announced it on our own terms, but we're very excited and // happy and grateful for everyone's // well wishes and support. So, thanks. (00:07- first episode).* ‘Terima kasih banyak. Jelas, *um* kami berharap kami dapat // mengumumkannya dengan sendiri, tapi kami sangat senang dan // bahagia dan berterima kasih atas semua harapan // baik dan dukungan semua orang. Jadi terima kasih.’ (00:07- episode pertama)

### **2.Senyapan Terisi (*Filled Pauses*) Bentuk *Uh***

Jimmy : *Thank you so much for doing our show, and I got to say // congratulations uh on expecting a baby. It's just the best news // ever. (00:12-first episode).* ‘Terimakasih



banyak sudah mengisi acara kami, dan aku harus mengucapkan // selamat **uh** untuk penantian seorang bayi. Itu berita terbaik // yang pernah ada.’ (00:12- episode pertama)

### **3.Senyapan Terisi (*Filled Pauses*) Bentuk *Um***

Gigi : “*Cake Boss.*” *Like, I can do the whole, like, um [ As Buddy ] “Welcome to Carlo's Bakery. (02:21-first episode)*

### **4.Senyapan Terisi (*Filled Pauses*) Bentuk *Mm***

Brené :*That discomfort, that awkward, my kids would call cringy, that cringiness, mm that's important. (03:02- third episode).* ‘Ketidaknyamanan itu, kecanggungan itu, anak-anak saya akan menyebutnya canggung, kecanggungan, **mm** itu penting.’ (03:02- episode ketiga)

### **5.Senyapan Terisi (*Filled Pauses*) Bentuk *You know***

Gigi : *No, but she thinks that, like, you know // She's like, "I don't know what's so hard about this um for successful photographers." You know? (01:18-second episode).* ‘Tidak, tetapi dia berpikir bahwa, seperti, **kamu tahu** // Dia seperti, "Aku tidak tahu apa yang sulit tentang *um* ini untuk fotografer yang sukses." **Kamu tahu?**.’ (01:18- episode kedua)

## **PENYABAB SENYAPAN DI DALAM GELAR WICARA THE TONIGHT**

### **SHOW STARRING JIMMY FALLON**

#### **Beban Pemrosesan (*Processing load*)**

Jimmy : *Thank you so much for doing our show, and I got to say // congratulations uh on expecting a baby. It's just the best news // ever.* ‘Terima kasih banyak sudah mengisi

pertunjukan kami, dan saya harus mengatakan // selamat **uh** sedang menantikan seorang bayi. Itu berita // terbaik.’

Analisis: Senyapan terjadi dalam ujaran Jimmy, karena pola berpikir yang menumpuk dalam satu waktu yang singkat yang mengindikasikan beban kognitif.

### **Fungsi Koordinasi (Coordination Function)**

Gigi : *No, but she thinks that, like, **you know** // She's like, "I don't know what's so hard about this **um** for successful photographers." **You know?** She's still – (01:18-second episode). ‘Tidak, tapi dia pikir, seperti, **kau tahu** // dia seperti, “ aku tidak tahu apa yang membuat ini susah **um** untuk para juru kamera sukses.” **Kau tahu?** Dia seperti-’ (01:18- episode kedua)*

Analisis: Gigi menghasilkan banyak senyapan terisi dengan harapan Jimmy membantu Gigi menjawab dan mulai terjadi kecanggungan dalam situasi tersebut.

### **Familiaritas Rekan Percakapan (Familiar versus unfamiliar partner conversation)**

Jimmy : *Congrats to Zayn, too, and tell him // that if you guys need anything, call Uncle Jimmy. I'll make sure you guys are taken care of. (01:19- first episode). ‘Selamat bagi Zayn, juga, dan bilang padanya // kalau kalian membutuhkan apa saja, telepon paman Jimmy. Aku akan pastikan kalian akan kurawat.’ (01:19- episode pertama)*

Analisis: Saat Jimmy berbicara tentang Zayn, mulai terjadi senyapan, dikarenakan hubungan mereka berdua yang kurang dekat.

### **Jenis Kelamin (Gender)**

Jimmy : *Thank you so much for doing our show, and I got to say // congratulations **uh** on expecting a baby. It's just the best news // ever. (first episode 00.07). ‘Terima kasih banyak untuk melakukan pertunjukan kami, dan saya harus mengatakan // selamat **uh** menantikan bayi. Itu berita // terbaik.’(episode pertama 00.07)*

Analisi: Jimmy melakukan senyapan terisi skepada lawan bicaranya Gigi dan Brene karena lelaki cenderung melakukan senyapan terisi jika sedang berbicara dengan lawan jenisnya untuk mempertahankan jalannya perakapan.

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

### **Kesimpulan**

Dari hasil identifikasi dan analisis yang didapatkan dari bab II dan III, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

Bentuk-bentuk senyapan dalam *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon* yaitu senyapan diam dan senyapan terisi. Sebagai tambahan, ditemukan jumlah total senyapan yang dihasilkan oleh pembicara dalam gelar wicara yang berjumlah 183 kali. Penyebab terjadinya senyapan ialah beban pemrosesan (*Processing load*) yaitu para pembicara dalam gelar wicara kesulitan mencari kata yang tepat untuk digunakan, sehingga terjadi banyak senyapan diam maupun senyapan terisi dan pembicara sudah memulai ucapan tapi akhirnya harus terdiam dan memperbaiki ucapannya tersebut. Fungsi koordinasi (*Coordination Function*) yang didapati dari pembicara dalam gelar wicara ialah saat Gigi dan Jimmy bahkan Brené menggunakan banyak senyapan terisi bentuk *you know* dan beberapa kali senyapan diam agar lawan bicara mereka membantu menyelesaikan ujaran mereka dan mengurangi kecanggungan yang terjadi. Familiaritas rekan percakapan (*Familiar versus unfamiliar partner conversation*) sangat terlihat saat Jimmy melakukan senyapan saat berbicara tentang orang yang kurang dekat dengannya, begitupun saat Jimmy berbicara dengan Brené terjadi begitu banyak senyapan yang menunjukkan kurangnya kedekatan Jimmy dan Brené, dan jenis kelamin (*Gender*) yang terindikasi dari Jimmy yang menghasilkan banyak senyapan terisi saat berbicara dengan para bintang tamu karena, lelaki cenderung melakukan senyapan terisi untuk membuat percakapan

bertahan lebih lama. Dari hasil analisis penyebab senyapan, faktor umur (*age*) tidak ditemukan sebagai salah satu faktor penyebab senyapan karena tidak ditemukan pembicara yang berusia lanjut dari episode gelar wicara yang diteliti.

## **Saran**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, didapati juga bentuk-bentuk lainnya dari ketidakfasihan berbicara, tetapi, dengan cakupan topik penelitian yang difokuskan pada bentuk-bentuk senyapan maka penulis tidak mencantumkan, karena itu penulis menyarankan bagi para pembaca, mahasiswa peneliti selanjutnya, untuk meneliti tentang bentuk-bentuk ketidakfasihan berbicara lainnya yang lebih beragam.

## **Daftar Pustaka**

- Azlina, Suci 2016. "An Analysis of Speech Disfluency on *The Ellen Degeneres Show*" Thesis Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Bortfeld, Heather, et.al. 2001. *Disfluency Rates in Conversation: Effects of Age, Relationship, Topic, Role, and Gender*. Brown University.
- Clark, H. & Wasow, T. 1998. "Repeating Words in Spontaneous Speech". *Cognitive Psychology*, Vol. 37. Stanford: Academic Press.
- Clark, H. H. & Jean E. Fox Tree. 2002. *Using Uh and Um in Spontaneous Speaking*. Elsevier. Retrieved from [http://www.columbia.edu/~rmk7/HC/HC\\_Readings/Clark\\_Fox.pdf](http://www.columbia.edu/~rmk7/HC/HC_Readings/Clark_Fox.pdf)
- Dardjowidjojo, Soenjono. 2005. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Enxhi, S. Y. 2012. Speech Disfluencies and Mispronunciations in English Oral Communication among Malaysian Undergraduates. Skripsi. Malaysia. Faculty of Modern Languages and Communication. University Putra Malaysia.
- Fox Tree, J. E. 1995. *The Effects of False Starts and Repetitions on the Processing of Subsequent Words in Spontaneous Speech*. *Journal of Memory and Language*. Vol. 37. New York: Elsevier Ltd.

- Gleason, Jean Berko and Nan Bernstein Ratner. 1998. *Psycholinguistics*. 2<sup>nd</sup> ed. New York : Wadsworth
- Gue, Ika Pertiwi. 2015. “Ketidakfasihan Berbicara para Pemeran dalam Serial Drama *Sherlock* oleh Sir Arthur Conan Doyle (Suatu Analisis Psikolinguistik)”. Skripsi. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Levelt. 1995. *Psycholinguistics : Approaches to Neurolinguistic*. Max Planck Institut für Psycholinguistik, The Netherlands : Nijmegen
- Linares, G. 2009. *Spontaneous Speech Characterization and Detection in Large Audio Database*. Retrieved from: [https://www.researchgate.net/publication/235533758\\_Spontaneous\\_Speech\\_Characterization\\_and\\_Detection\\_in\\_Large\\_Audio\\_Database](https://www.researchgate.net/publication/235533758_Spontaneous_Speech_Characterization_and_Detection_in_Large_Audio_Database). (February, 18th 2020)
- Lucas, Amy. 2018. *The Importance of Verbal & Non Verbal Communication*. Retrieved from <https://oureverydaylife.com/the-importance-of-verbal-non-verbal-communication-5162572.html> (February 18th, 2020)
- Meyer, Charles F. 2009. *Introducing English Linguistics*. Cambridge University Press
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakrya
- Oroh, Prisky Roosline Debora. 2016. “Ketidakfasihan Berbicara para Pemeran dalam Serial Film *Harry Potter* Enam dan Tujuh (Suatu Analisis Psikolinguistik)”. Skripsi. Manado. Universitas Sam Ratulangi.
- Widdowson, H. G. 1996. *Linguistics*. New York: Oxford University Press.
- Wulandari, Nila. 2016. “ Ketidakfasihan Berbicara Mahasiswa Jurusan Sastra Inggris dalam Ujian Seminar Proposal di Fakultas Ilmu Budaya (Sebuah Analisis Psikolinguistik)”. Skripsi. Manado. Universitas Sam Ratulangi.
- Schnadt, M.J. 2009. “Lexical Influences on Disfluency Production”. School of Philosophy, Psychology and Language Sciences University of Edinburg.
- The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*. 2020. “Gigi Hadid Confirms Her First Pregnancy and Shares First Cravings” (Episode) [Online]. Available: <https://youtu.be/gh7Hy9CpagQ>
- The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*. 2020. “Gigi Hadid Hurt Herself Training to Be Serena Williams' Mario Tennis Partner” (Episode) [Online]. Available: <https://youtu.be/4FdhWDEGJR4>

*The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*. 2020. "Brené brown on coping with FFTs and What Life After COVID-19 Looks like" (Episode) [Online].

Available: <https://youtu.be/wKlNCm0j4K>

