

MAKNA DAN POSISI ADVERBIA DALAM JUGENDMAGAZIN

JURNAL SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

meraih gelar Sarjana Sastra

Oleh:

BORIS GRAHAM SIRANG

13091103009

SASTRA JERMAN



UNIVERSITAS SAM RATULANGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

MANADO

2021

Makna dan Posisi Adverbia dalam Jugendmagazin

Boris G. Sirang¹

Erenst Mantiri²

Troutje Rotty³

ABSTRACTION

In dieser Untersuchung wird über die Bedeutung und die Position von Adverbien im Jugendmagazin beschrieben. Die Untersuchung hat die Ziele um die Bedeutung und die Position der deutschen Adverbien zu identifizieren, zu klassifizieren und zu analysieren. Die Datenquelle werden vom Jungenmagazin gesammelt.

Um dieser Untersuchung zu identifizieren, klassifizieren, und analysieren benutzt der Schreiber die deskriptive Methode von Pelz. Die theoretische Grundlage dieser Untersuchung wird von den Meinungen von Helbig & Buscha und Amann/Nietsch genommen. Helbig/Buscha unterteilt die Bedeutung von Adverbien in vier Kategorien, d.h. (1) lokal, (2) temporal, (3) modal, und (4) kausal. Für die Position gibt es nach Amann/Nietsch vier Typen: (1) die Adverbien, die vor dem Verb erscheinen, (2) die Adverbien, die nach dem Substantiv erscheinen und (3) die Adverbien, die vor dem Adjektive erscheinen.

Die Ergebnisse dieser Untersuchung zeigen, dass die vier Kategorien der Bedeutung der Adverbien und die drei Position der Adverbien in dieser Untersuchung gefunden werden. Die gefundenen Daten von Lokaladverbien sind 10 Daten. Temporaladverbien sind 18 Daten, Modaladverbien sind 8 Daten, und Kausadalverbien sind 5 Daten. Für die Position der Adverbien, die gefundenen Daten sind: (1) die Adverbien, vor dem Verb erscheinen sind 25 Daten, (2) die Adverbien, die nach dem Substantiv erscheinen sind 20 Daten und (3) die Adverbien, die vor dem Adjektive erscheinen sind 15 Daten.

Stichwörter: Adverbien, Bedeutung, Position

1*Mahasiswa yang bersangkutan*

2*Dosen Pembimbing Materi*

3*Dosen Pembimbing Teknis*

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Bahasa merupakan bagian yang esensial dalam kehidupan manusia. Dikatakan esensial, karena dengan bahasalah manusia dapat berkomunikasi dan menjalin ikatan sosial. Selain sebagai lambang jati diri sebuah bangsa, bahasa berfungsi sebagai alat yang menghubungkan dan memersatukan satu individu dengan individu lainnya. Manusia membutuhkan bahasa untuk mengungkapkan apa yang ada di pikirannya dan untuk memahami satu sama lain. Goldstein (2008:357) menyatakan bahwa bahasa adalah sistem komunikasi dengan menggunakan bunyi dan simbol yang memungkinkan kita untuk mengekspresikan perasaan, pikiran, ide, dan pengalaman kita.

Hari-hari ini kebutuhan berbahasa asing semakin menjadi urgen karena perkembangan iptek yang begitu pesat. Salah satu negara yang terkenal dengan kemajuan dan perkembangan ipteknya adalah negara Jerman. Hal ini membuat bahasa Jerman menjadi salah satu pilihan bahasa asing yang perlu dikuasai di antara deretan bahasa-bahasa asing lainnya. Bahasa Jerman dikenal sebagai salah satu bahasa asing dengan tingkat kesulitan yang tinggi oleh karena tata bahasanya yang kompleks. Karena kekompleksannya tersebut, penulis tertarik untuk meneliti salah satu bagian dari tata bahasanya, yakni adverbia.

Cabang ilmu yang menelaah bahasa secara ilmiah disebut Linguistik. Ilmu Linguistik membahas secara lengkap dan menyeluruh tentang fenomena-fenomena bahasa yang ada, termasuk di dalamnya gramatika atau tata bahasa. Kajian ilmu Linguistik dapat dibagi menjadi dua bagian, yakni mikro- dan makrolinguistik. Mikrolinguistik secara khusus menelaah bahasa dari struktur internalnya. Pembahasan tentang mikrolinguistik meliputi

fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik, sedangkan makrolinguistik secara khusus menelaah struktur eksternalnya, yang mana kajian ilmu ini merupakan gabungan atau kombinasi antara ilmu Linguistik dengan bidang ilmu lainnya, seperti *sociolinguistik* (*sosiologi dan linguistik*), *psikolinguistik* (*psikologi dan linguistik*) dan *etnolinguistik* (*etnologi dan linguistik*) (Gleason, 1977:2).

Pembahasan tentang adverbia dapat dilihat dari subilmu mikrolinguistik yang mengkaji tentang ilmu penyusunan kata atau yang biasa disebut sintaksis (Fromkin, 2000:8). Hal ini karena adverbia adalah salah satu dari beberapa bagian dalam kelas kata yang erat kaitannya dalam penyusunan kalimat. Menurut pembagiannya, kelas kata dibagi menjadi beberapa kelompok, yaitu nomina; verba; adjektiva; adverbia; pronomina; preposisi; konjungsi; interjeksi; numeralia; artikel; dan determinator (Quiles & Lopez-Menchero, 2011:153). Kelas kata berfungsi untuk membentuk macam-macam struktur kalimat serta memperjelas makna gagasan. Pemahaman tentang kelas kata diperlukan untuk mendapatkan susunan kalimat teratur. Secara khusus, pemahaman tentang salah satu dari kelas kata tersebut, yakni adverbia dapat membantu tercapainya susunan kalimat teratur tersebut.

Adverbia merupakan salah satu kelas kata yang mempunyai ciri khas tersendiri karena sifat dari kelas kata ini yang dapat memodifikasi verba dan adjektiva. Seperti pada contoh kalimat *zweimal fliegen wir nach Hamburg* (dua kali kita terbang ke Hamburg) dan *die Apfeltorte ist sehr gut* (kue apel itu sangat enak). Di kalimat pertama dapat dilihat verba *fliegen* yang sudah termodifikasi dengan adanya adverbia *zweimal* di dalam kalimat. Kemudian di kalimat kedua adjektiva *gut* juga mengalami modifikasi dengan adanya adverbia *sehr*. Selain fungsinya yang dapat memodifikasi verba dan adjektiva, adverbia juga berfungsi sebagai penunjuk tempat, waktu, cara, dan sebab (alasan). Terkait dengan fungsi tersebut, adverbia memiliki kaitan erat dengan kata tanya berikut: di mana? (*da, dort, unsw*), kapan? (*damals, bald, usw.*) bagaimana? (*auch, doch, usw.*) dan mengapa? (*darum, demnach*,

unsw) (Balcik, Röhe & Wrobel, 2009:347). Secara etimologi kata adverbia berasal dari bahasa Latin *adverbium*, yang terdiri atas tiga bagian: *ad-* ('untuk'), *verbum* ('verba'), dan suffiks nominal *-ium* yang maknanya mengimplikasikan fungsi dasar adverbia sebagai pembedikasi verba. Istilah adverbia dikenal sebagai kata keterangan dalam bahasa Indonesia, yang secara harfiah berarti kata yang menerangkan atau memberi penjelasan. Berdasarkan kategori leksikalnya, adverbia bahasa Jerman mempunyai lima ciri, yaitu: (1) adverbia tidak mengalami proses infleksi, (2) adverbia dapat digunakan sebagai *satzglied* (bagian kalimat), (3) adverbia dapat menentukan aksen kalimat, (4) adverbia bersifat mono-leksem (tunggal), dan yang terakhir (5) adverbia tidak dapat menduduki fungsi subjek dalam kalimat (Schäfer, 2013:19).

Penelitian tentang adverbia dipilih karena penelitian yang membahas tentang adverbia dalam bahasa Jerman sejauh yang penulis ketahui belum pernah dibuat sebelumnya oleh mahasiswa jurusan Sastra Jerman Universitas Sam Ratulangi Manado. Adverbia bahasa Jerman memiliki makna yang beragam. Begitu juga dengan posisinya. Posisi atau letak penempatan adverbia dalam bahasa Jerman mempunyai keunikan tersendiri di dalam kalimat dan oleh sebab itu diperlukan penelitian yang secara khusus membahas tentang tata letak dari adverbia. Seperti contoh, pada kedua kalimat berikut: (1) *Christian wartet dort auf uns* dan (2) *Heute scheint die Sonne*. Pada kedua kalimat tersebut dapat dilihat posisi atau penempatan dari kedua adverbia yang berbeda. Penempatan adverbia pada contoh pertama berada di tengah atau di samping verba, sedangkan adverbia pada contoh kedua berada di depan. Tentu hal ini dapat membingungkan bagi para pembelajar bahasa Jerman, khususnya mereka yang baru mulai memperlajari bahasa Jerman. Posisi atau letak adverbia bahasa Jerman memiliki kaidah atau aturannya sendiri dan kaidah atau aturan inilah yang ingin penulis teliti lebih jauh untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang tata letak adverbia dalam bahasa Jerman. Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi kepada jurusan Sastra

Jerman Universitas Sam Ratulangi Manado dalam pengembangan ilmu Linguistik serta kepada para pembelajar bahasa Jerman dengan memberi pemahaman yang mendalam tentang adverbia bahasa Jerman, secara khusus tentang makna dan posisinya.

Sumber data dalam penelitian ini diambil dari *Jugendmagazin*. *Jugendmagazin* dipilih sebagai sumber data karena kalimat yang mengandung adverbia dapat ditemukan di dalamnya. *Jugendmagazin* yang dipilih sebagai sumber data dalam penelitian ini terdiri dari 3 edisi yang berbeda, yakni: *Das Jugendmagazin* edisi pertama (2001), *Das Jugendmagazin* edisi ketiga (2002), dan *Das Jugendmagazin* edisi kedua (2003). *Jugendmagazin* merupakan majalah yang menyajikan cerita-cerita menarik seputar pengalaman anak muda di Jerman. Itulah mengapa majalah itu bernama “*Jugendmagazin*” yang secara harfiah berarti “majalah anak muda.” Cerita-cerita yang dimuat melingkupi berbagai aspek kehidupan anak muda di Jerman seperti sosial, budaya, gaya hidup, dan lain sebagainya. Dilihat dari segi bahasanya, kalimat-kalimat yang terdapat di dalamnya dapat dikatakan “ramah” terhadap pembelajar bahasa Jerman. Artinya, struktur kalimat dan diksi yang dipakai sesuai dengan tingkat kemahiran bahasa Jerman penulis yang berkisar di tingkatan A2/B1. Hal ini tentunya sangat membantu dan memudahkan dalam proses penelitian ini, sekaligus menjadi alasan lain mengapa majalah ini dipilih sebagai sumber data penelitian.

Rumusan Masalah

Mengacu pada uraian latar belakang, masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Apa saja makna adverbia pada kalimat bahasa Jerman yang terdapat dalam *Jugendmagazin*?
2. Bagaimana posisi adverbia pada kalimat bahasa Jerman yang terdapat dalam *Jugendmagazin*?

Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mengidentifikasi dan mengklasifikasi makna adverbia pada kalimat bahasa Jerman dalam *Jugendmagazin*.
2. Menganalisis posisi adverbia pada kalimat bahasa Jerman dalam *Jugendmagazin*.

Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua manfaat, yakni:

1. Secara teoretis penelitian ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu Lingusitik, khususnya semantik dan sintaksis. Dengan kata lain, penelitian ini membantu memperkaya khazanah ilmu Linguistik, secara spesifik mengenai semantik dan sintaksis.
2. Secara praktis penelitian ini memberikan pemahaman tentang adverbia, terlebih khusus tentang makna dan posisi adverbia. Penelitian ini juga dapat menjadi bahan referensi bagi mahasiswa yang tertarik meneliti adverbia di masa yang akan datang.

Tinjauan Pustaka

Setelah melakukan tinjauan pustaka, didapati penelitian tentang adverbia belum pernah dilakukan oleh mahasiswa jurusan Sastra Jerman Universitas Sam Ratulangi Manado. Oleh karena itu, pustaka-pustaka atau penelitian-penelitian tentang adverbia dari jurusan Sastra Inggris Universitas Sam Ratulangi Manado dipilih sebagai bahan acuan dalam penelitian ini. Penelitian-penelitian terkait yang ditemukan dari jurusan Sastra Inggris Universitas Sam Ratulangi Manado, di antaranya:

- 1) Adverbia dalam Novel *The Pearl* oleh Nila Permata Makalunseng (2010).

Dalam penelitiannya, ia menggunakan teori Aarts dan Aarts untuk

mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menganalisis adverbia yang terdapat dalam Novel *The Pearl*. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa terdapat tiga jenis adverbia di dalam Novel tersebut, di antaranya adverbia sederhana, adverbia gabungan, dan adverbia derivasi. Berdasarkan fungsinya, ditemukan tiga fungsi yakni adverbia yang fungsinya sebagai penunjuk cara, tempat, dan tingkat.

- 2) Kata Keterangan dalam album “*After Laughter*” dari grup band Paramore oleh Refina G. Mandang (2018). Dalam penelitiannya, ia menggunakan teori Aarts dan Aarts untuk mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menganalisis kata keterangan yang terdapat dalam album “*After Laughter*” dari grup band Paramore. Dari hasil penelitiannya ditemukan tipe-tipe kata keterangan berikut: kata keterangan cara, kata keterangan tempat dan arah, kata keterangan waktu, kata keterangan tingkat, kata keterangan kalimat, dan kata keterangan pelengkap. Adapun fungsi kata keterangan yang ditemukan dalam penelitiannya, yaitu: sebagai penjelas kata kerja, sebagai penjelas kata sifat, dan sebagai penjelas seluruh kalimat.
- 3) Kata Keterangan dalam Novel Hook karya Walter Van Tilburg Clarks oleh Meygita Penelewen (2015). Dalam penelitiannya ia menggunakan teori Aarts dan Aarts untuk mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menganalisis kata keterangan dalam Novel Hook karya Walter Van Tilburg Clarks. Dari hasil penelitiannya ditemukan tiga tipe kata keterangan, yakni kata keterangan sederhana, kata keterangan gabungan, dan kata keterangan derivasi. Selain itu, ada juga empat fungsi kata keterangan yang ditemukan, yakni kata keterangan dengan fungsi pengubah kata kerja, pengubah kata sifat, pengubah kata keterangan, dan pengubah kalimat.

Landasan Teori

Berdasarkan maknanya, Helbig & Buscha (1996:343) membagi makna adverbia ke dalam empat kategori, yakni: adverbia lokal (kata keterangan tempat), adverbia temporal (kata keterangan waktu), adverbia modal (kata keterangan cara) dan adverbia kausal (kata keterangan sebab/penyebab).

1. Adverbia lokal

Adverbia lokal adalah kata keterangan yang mengacu pada tempat atau posisi suatu hal. Secara rinci, Helbig & Buscha (1996:343) membagi adverbia lokal ke dalam dua kategori, yakni:

a. sebagai penunjuk tempat atau posisi: *hier, da, dort, draußen, drinnen, drüben, innen, außen, rechts, links, oben, unten; überall; irgendwo, anderswo; nirgendwo, nirgends; wo; vorn, hinten, obenan, obenauf, nebenan, auswärts*

b. sebagai penunjuk arah:

(1) titik awal sebuah pergerakan: *hierher, daher, dorther; überallher; irgendwoher, anderswoher; nirgendwoher; woher*

(2) titik akhir atau tujuan sebuah pergerakan: *hierhin, dahin, dothrin; aufwärts, abwärts, seitwärts, vorwärts, rückwärts, heimwärts; fort, weg, heim; bergauf, bergab, querfeldein; überallhin; irgendwohin, anderswohin; nirgendwohin; wohin*

2. Adverbia temporal

Adverbia temporal adalah kata keterangan yang mengacu pada waktu dari suatu kejadian atau peristiwa. Secara rinci, Helbig & Buscha (1996:343) membagi adverbia temporal ke dalam empat kategori, yakni:

a. sebagai penunjuk titik waktu atau saat: *anfangs, bald, beizeiten, damals, dann, demnächst, eben, endlich, eher, gerade, jetzt, neulich, niemals, nun, schließlich, seinerzeit, soeben, sogleich, vorerst, vorhin, zugleich, zuletzt, zunächst; gestern, heute,*

morgen, vorgestern, übermorgen, heutzutage; früh, morgen, abend, vormittag, mittag;

wann

b. sebagai penunjuk durasi atau lamanya waktu: *allezeit, bislang, bisher, immer, lange,*

längst, nie, noch, seither, stets, zeitlebens

c. sebagai penunjuk hal pengulangan atau repetisi: *bisweilen, häufig, jedesmal, jederzeit, mehrmals, manchmal, mitunter, nochmals, oft, selten, zeitweise, wiederum; täglich, wöchentlich, monatlich/jährlich; montags, dienstags usw.; abends, nachts, mittags, vormittags, nachmittags; einmal, zweimal, dreimal usw.*

(Wiederholungszahlwörter)

d. sebagai penunjuk waktu yang merujuk pada suatu titik waktu yang lain (*relative Zeit*): *indessen, inzwischen, nachher, seitdem, vorher, unterdessen*

3. Adverbia modal

Adverbia modal adalah kata keterangan yang mengacu pada cara bagaimana sesuatu dilakukan. Secara rinci, Helbig & Buscha (1996:343) membagi adverbia modal ke dalam lima kategori, yakni:

a. sebagai penunjuk jenis atau cara (tingkatan), yang dibedakan berdasarkan jenis bentukannya:

(1) „*reine Adverbien*“ (kata keterangan murni): *anders, gern, so, wie*

(2) *Adjektivadverbien* (kata keterangan adjektif): *fleißig, gut, langsam, schlecht, schnell, tüchtig*

(3) Kata-kata dengan akhiran -lings (biasanya berasal dari adjektiva): *blindlings, jählings, rittlings*

(4) Kata-kata dengan akhiran -s dan -los (biasanya berasal dari kata benda): *eilends, unversehens, vergebens; anstandslos, bedenkenlos, fehlerlos*

(5) *Zusammensetzungen* (kata majemuk/gabungan): *derart, ebenfalls, ebenso, genauso, irgendwie; geradeaus, hinterrücks, insgeheim, kopfüber, kurzerhand, rundheraus, unverrichteterdinge*

- b. sebagai penunjuk tingkatan dan ukuran (kuantitas dan intensitas): *einigermaßen, größtenteils, halbwegs, teilweise*
- c. sebagai penunjuk alat (cara): *dadurch, damit, hierdurch, hiermit, irgendwomit, wodurch, womit*
- d. sebagai penunjuk perluasan/perlebaran: *auch, anders, außerdem, ferner, desgleichen, ebenfalls, gleichfalls, sonst, überdies, weiterhin, zudem; erstens, zweitens, drittens usw.*
- f. sebagai penunjuk keadaan restriktif, spesifik dan berlawanan: *allerdings, dagegen, doch, eher, freilich, hingegen, immerhin, indes(sen), insofern, insoweit, jedoch, nur, vielmehr, wenigstens, zumindest*

4. Adverbia kausal

Adverbia kausal adalah kata keterangan yang mengacu pada sebab atau penyebab dari terjadinya suatu hal. Secara rinci, Helbig & Buscha (1996:343) membagi adverbia kausal ke dalam empat kategori, yakni:

- a. sebagai penunjuk alasan: *also, anstandshalber, daher, darum, demnach, deshalb, deswegen, folglich, infolgedessen, meinethalben, mithin, nämlich, so, somit; warum, weshalb, weswegen*
- b. sebagai penunjuk syarat atau kondisi: *dann, sonst; andernfalls, gegebenenfalls, nötigenfalls, schlimmstenfalls; genaugenommen, strenggenommen*
- c. sebagai penunjuk alasan yang tidak memadai: *dennoch, dessenungeachtet, (und) doch, gleichwohl, nichtsdestoweniger, trotzdem*
- d. sebagai penunjuk tujuan atau maksud: *dazu, darum, deshalb, deswegen, hierfür, hierzu; warum, wozu*

Berdasarkan posisi atau penempatannya, Amann & Nietsch (2014:102) membagi posisi adverbia ke dalam tiga bagian, yakni:

1. Adverbia yang muncul sebelum verba

Contoh:

Dieses Buch habe ich oft gelesen.

2. Adverbia yang muncul sesudah nomina

Contoh:

Das Geschäft hier vorne verkauft frisches Obst und Gemüse.

3. Adverbia yang muncul sebelum adjektiva

Contoh:

Christians Wohnung ist tatsächlich groß

Metode dan Teknik

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Menurut Pelz (1982:61) metode deskriptif ialah metode yang memandang bahasa secara empiris (berdasarkan pengalaman atau pengamatan secara langsung) dan bersifat apa adanya sebagaimana yang dituturkan pengguna bahasa.

Teknik dalam penelitian ini meliputi beberapa tahapan, antara lain:

1. Persiapan

Pada tahap ini penulis membaca referensi-referensi penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan penelitian penulis, yaitu tentang adverbia di perpustakaan Universitas Sam Ratulangi Manado. Setelah itu, penulis melakukan jelajah internet untuk mencari bahan referensi lainnya terkait penelitian ini. Selanjutnya, penulis membaca buku *Deutsche Grammatik Ein HandBuch für den Ausländer* (Helbig & Buscha, 1996), *Deutsch Grammatik Anwendungsorientiertes und systematisch*

aufbereitetes Lehrwerk (Amann & Nietsch, 2014), dan *PONS Die Große Grammatik Deutsch* (Balcik, Röhe & Wrobel, 2009)

2. Pengumpulan Data

Dalam tahap ini, penulis mengidentifikasi data dengan cara membaca sumber data *Jugendmagazin* dan mencari adverbia yang sesuai dengan teori yang dipakai. Kemudian setelah menemukan adverbia yang dimaksud, penulis mengetikkan adverbia tersebut ke laptop atau ke dalam file skripsi penulis dicocokkan dengan kategorinya masing-masing.

3. Analisis data

Setelah mengidentifikasi dan mengklasifikasi data, penulis menganalisis data dengan menguraikan maksud atau makna dari adverbia tersebut dikombinasikan dengan mengubah struktur kalimat ke dalam bentuk pertanyaan untuk menguji keberadaan adverbia di dalam kalimat tersebut. Jika struktur kalimat tidak bisa diubah ke dalam bentuk pertanyaan, analisis yang dilakukan hanya sampai pada penguraian maksud atau makna kalimat. Untuk menganalisis posisi adverbia, penulis mengambil bagian dari kalimat yang mengandung adverbia lalu menyematkan kelas kata dari masing-masing kata untuk mengetahui struktur dari posisi adverbia tersebut.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Makna adverbia

Dalam bahasa Jerman, kata adverbia dikenal juga dengan istilah “*Umstandswörtern*”, yang secara harfiah berarti “kata keadaan” (Umstand: keadaan & Wort: kata). Adverbia memberi penjelasan tentang keadaan dari suatu kejadian secara terperinci atau spesifik. Adverbia tidak memiliki infleksi atau perubahan dalam bentukannya (Balcik, Röhe & Wrobel, 2009:347). Secara semantis Helbig & Buscha (1996:343) membedakan makna adverbia ke dalam empat kategori, yaitu: adverbia lokal, adverbia temporal, adverbia modal, dan adverbia kausal.

1. Adverbia lokal

- *Die ganze Familie steht draußen und winkt. (JUMA, 2/2003:9)*

“Seluruh keluarga berdiri di luar dan melambaikan tangan.”

Kata *draußen* dalam kalimat tersebut menerangkan tempat di mana seluruh keluarga itu berdiri. Kata tanya “*wo?*” digunakan untuk mengetahui keberadaan adverbia lokal dalam kalimat ini.

Wo steht und winkt die ganze Familie? Die Antwort: draußen

“Di mana seluruh keluarga itu berdiri dan melambaikan tangan?” Jawabannya: di luar

2. Adverbia temporal

- *“Damals hat die JUMA-Redaktion ihre erste Homepage gebaut. (JUMA, 2/2003:17)*

“Pada waktu itu redaksi JUMA mendirikan *Homepage* pertamanya, .”

Kata *damals* dalam kalimat tersebut merujuk pada sebuah keterangan waktu di mana redaksi JUMA mendirikan *hompage* pertamanya. Kata tanya “*wann?*” digunakan untuk mengetahui keberadaan adverbia temporal dalam kalimat ini.

Wann hat die JUMA-Redaktion ihre erste Homepage gebaut? Die antwort: damals

3. Adverbia modal

- “So schnell lässt er das Gerät kreisen.” (JUMA, 2/2003:7)

“Dengan cepat ia membiarkan alat itu berputar.”

Kata *schnell* dalam kalimat tersebut merujuk pada cara atau bagaimana ia membiarkan alat itu berputar. Kata tanya “*wie?*” atau “*auf welcher weise?*” dapat digunakan untuk mengetahui keberadaan adverbia modal dalam kalimat ini.

Wie lässt er das Gerät kreisen? Die antwort: schnell

“Bagaimana ia membiarkan alat itu berputar?” Jawabannya: dengan cepat

4. Adverbia kausal

- “Zur begüßung schenkten die schule die Schuler den beiden Sekt ein. Dann trugen sie die Taschen ihre Gäste auf das Hotelzimmer. (JUMA, 1/2001:7)

“Sebagai sambutan pihak sekolah menuangkan anggur kepada para siswa. Lalu ia membawa tas mereka ke dalam kamar hotel.”

Kata *dann* dalam kalimat ini menerangkan kondisi/syarat yang mana satu aktifitas harus dilakukan terlebih dahulu, kemudian aktifitas berikutnya baru dapat dilakukan (membawa tas ke dalam kamar). Kalimat ini tidak dapat diubah ke dalam bentuk pertanyaan untuk mengetahui keberadaan adverbia.

Posisi adverbia

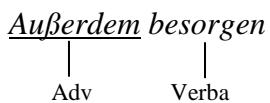
Adverbia dapat ditemukan di awal kalimat atau di tengah kalimat. Berdasarkan posisinya, adverbia bisa berada di sebelum verba, sesudah nomina dan di sebelum adjektiva. (Amann & Nietsch 2014:102).

1. Adverbia yang muncul sebelum verba

- “Außerdem besorgen wir uns Vorräte: Bon-bons, Weingummi, Schokolade und Chips.” (JUMA, 2/2003:13)

“Di samping itu, kita mendapat persedian: bon-bon, permen karet anggur, cokelat dan keripik.”

Analisis:



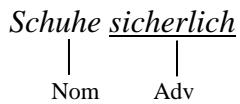
Außerdem adalah adverbia modal yang muncul sebelum verba *besorgen*.

2. Adverbia yang muncul sesudah nomina

- “Bei Auktionen würden diese gebrauchten Schuhe sicherlich vierstellige jumlahSummen erzielen.” (JUMA, 2/2003:5)

“Tentu sepatu bekas ini memperoleh jumlah empat digit di pelelangan.”

Analisis:



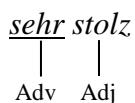
Sicherlich adalah adverbia modal yang muncul sesudah nomina *Schuhe*.

3. Adverbia yang muncul sebelum adjektiva

- “Er ist sehr stolz auf seiner Tochter und ihre sportlichen Erfolge.” (JUMA, 3/2004:6)

“Dia sangat bangga terhadap putrinya dan keberhasilannya dalam bidang olahraga.”

Analisis:



Sehr adalah adverbia modal yang muncul sebelum adjektiva *stolz*.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

- 1) Terdapat empat jenis adverbia yang ditemukan dalam *Jugendmagazin*, yaitu adverbia lokal, adverbia temporal, adverbia modal, dan adverbia kausal.
- 2) Berdasarkan posisinya ditemukan tiga posisi atau penempatan adverbia dalam *Jugendmagazin*, yakni: adverbia yang muncul sebelum verba, adverbia yang muncul sesudah nomina, dan adverbia yang muncul sebelum adjektiva.

Saran

Dalam penelitian ini penulis hanya memfokuskan penelitian pada jenis (makna) dan posisi adverbia. Oleh karena itu, untuk melengkapi penelitian atau pembahasan tentang adverbia, penulis menyarankan kepada peneliti-peneliti berikutnya untuk menganalisis adverbia dari segi bentuknya yakni, adverbia sederhana, adverbia gabungan, dan adverbia derivasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Amann, Veronika., Nietsch Alexander. 2014. *Deutsch Grammatik Anwendungsorientiertes und systematisch aufbereitetes Lehrwerk*. Sprachlernen24.de
- Balcik, Ines., Röhe, Klaus. & Wrobel Verena. 2009. *PONS Die Große Grammatik Deutsch*. Stuttgart: PONS GmbH.
- Fromkin, Victoria. 2000. *Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory*. Malden: Blackwell Publishing.
- Gleason, H. A. 1977. *An Introduction to Descriptive Linguistics*. Revised Edition. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Goldstein, E. Bruce. 2008. *Cognitive Psychology: Connecting Mind, Research, and Everyday Experience*. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.
- Helbig, Gerhard., Buscha Joachim. 1996. *Deutsche Grammatik Ein HandBuch für den Ausländer*. Leipzig: Langenscheidt.
- Humamping, Novita. 2018. *Kata Keterangan dalam Kitab Matius*. Skripsi. Manado: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi
- Makalunseng, Nila. 2010. *Adverbia dalam Novel The Pearl*. Skripsi. Manado: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi
- Mandang, Refina. 2018. *Kata Keterangan dalam Album “After Laughter” dari grup band Paramore*. Skripsi. Manado: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi
- Pelz, H. 1982. *Linguistik für Anfänger*. Hamburg: Hofmann und camp. Verlag.