

KALIMAT TANYA DALAM NOVEL *THE CONFESSION* KARYA JOHN GRISHAM

JURNAL SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh :

Debora Selvie Wangkai

070912056



UNIVERSITAS SAM RATULANGI

FAKULTAS SASTRA

MANADO

2013

ABSTRACT

This research entitled “Kalimat Tanya dalam Novel *The Confession* Karya Jhon Grisham” is written to fulfill the requirement of finishing S1 degree in Faculty of Letter

The aim of the research is to identify, to describe and to analyze interrogative sentence in terms of its types.

In analyzing the data, the writer uses descriptive method and by using the concept of Aarts and Aarts about interrogative sentence in terms of its types.

The result of this research shows that interrogative sentence has five types which are yes/no question question tag interrogative sentence formed by question word Wh-word, interrogative sentence in use negative form, and interrogative sentence indefinitely. The type interrogative sentence formed by question word Wh-word is used mostly by the characters.

Keywords: Interrogative sentence, Novel *The Confession*, Research

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.

Bahasa digunakan sebagai komunikasi oleh manusia dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa sangat penting bagi setiap orang untuk menyampaikan ide-idenya. Dalam kegiatan seperti bermain, bersenda gurau, berdebat dan berdiskusi kita menggunakan bahasa Trudgill (1974:14) mengatakan bahwa bahasa adalah alat komunikasi di antara manusia dalam kegiatan sehari-hari mereka. Bahasa sangat dibutuhkan manusia. Gleason (1962:2) mengatakan bahwa bahasa memiliki begitu banyak hubungan dengan berbagai aspek kehidupan manusia yang dapat dipelajari dari banyak sudut pandang.

Seorang penulis baik penulis karya fiksi maupun non fiksi harus menggunakan bahasa untuk menjelaskan atau mengekspresikan idea atau pikiran mereka. Contohnya dalam sebuah karya sastra, sebuah karya fiksi yaitu sebuah novel, sang pengarang menggunakan bahasa untuk menyampaikan idea tau pikirannya tentang sebuah subyek. Novel disusun dari sederetan kata, frase, dan klausa/kalimat.

Dalam membicarakan kalimat, Aarts dan Aarts (1982:94-95) membaginya berdasarkan empat type, yaitu : kalimat deklaratif, kalimat interogatif, kalimat imperative, dan kalimat ekklamatori. Kalimat deklaratif yaitu kalimat yang selalu memiliki sebuah subyek, yang mendahului verba. Contohnya : *Paris in the capital city of France*. 'Paris merupakan ibukota Perancis'. Kalimat interogatif yaitu kalimat yang mengandung sebuah subyek dan bisa dibentuk

dengan kata kerja bantu atau kata tanya WH-, contoh : *Who wrote this letter?* ‘Siapakah yang menulis surat ini?’. Kalimat imperative yaitu kalimat yang mengandung sebuah verba dengan mood imperative (mood imperative merupakan sebuah perintah atau permintaan secara langsung kepada seseorang). Contoh : *Shut the door at once!* ‘Tutuplah pintu itu segera!’. Kalimat eksklamatori yaitu kalimat yang subyeknya mendahului verba dengan frase pembuka dengan kata *how* atau *what*. Contoh : *How beautiful she is!* ‘Betapa cantiknya dia!’.

Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra tersusun oleh sederetan kata-kata, frase, dan kalimat/klausa. Penulis memilih topik kalimat tanya dalam novel, khususnya novel karya John Grisham yang berjudul *The Confession* untuk dibahas. Penulis memilih topic ini untuk dibahas karena penulis tertarik untuk meneliti kalimat-kalimat Tanya apa saja yang terdapat dalam novel tersebut.

Pada penelitian awal, penulis menemukan beberapa contoh kalimat Tanya antara lain :

- *May I?* ‘Bolehkah saya?’
- *What can we do for you?* ‘Apa yang bisa kami lakukan untukmu?’
- *You spent money on beer but not on food.* ‘Engkau menghabiskan uang pada minuman bir dan bukan pada makanan’.

www.kl2reader.com/interrogative-sentence, menyatakan bahwa kalimat-kalimat yang menyatakan sebuah pertanyaan disebut sebagai kalimat Tanya. Menurut Frank (1971:221) dalam sebuah kalimat tanya, subyek dan kata kerja bantu sering bertukar posisi. Kalimat-kalimat interogatif berakhir dengan sebuah tanda tanya dalam penulisannya, contoh : *Do you like my new car?* Subyek *you* dalam kalimat terletak setelah kata kerja bantu *do*.

Berdasarkan pemaparan di atas, penulis bermaksud melakukan penelitian tentang kalimat Tanya dalam novel *The Confession* karya John Grisham dengan alasan bahwa kalimat tanya dalam novel ini belum pernah dibahas oleh peneliti di Fakultas Ilmu Budaya Unsrat, walaupun juga ada yang meneliti tentang kalimat Tanya namun obyek penelitiannya berbeda dengan obyek penelitian ini. Selain itu penulis juga ingin memahami secara mendalam tentang kalimat tanya. Dengan demikian penulis, penelitian tentang kalimat tanya dalam novel *The Confession* masih perlu dilakukan.

Permasalahan yang muncul dan perlu dijawab dalam penelitian yakni :

- Kalimat tanya apakah yang ada dalam novel *The Confession*?
- Bagaimana kalimat tanya tersebut diimplementasikan oleh sang pengarang, John Grisham dalam novelnya yang berjudul *The Confession* ?

1.2 Tujuan Penelitian

- Mengidentifikasi, mengklasifikasi kalimat tanya dalam novel *The Confession*
- Menganalisis tipe kalimat tanya yang digunakan oleh pengarang.

1.3 Manfaat Penelitian

Manfaat teoritis penelitian ini yakni penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan linguistik khususnya dibidang sintaksis. Disamping itu penelitian mempertegas teori Aarts dan Aarts tentang kalimat tanya.

Manfaat praktis, penelitian ini dapat memberikan informasi kepada pembaca untuk memahami tipe-tipe kalimat tanya yang terdapat dalam novel.

1.4 Landasan Teori.

Konsep yang diterapkan dalam penelitian ini yakni pendapat dari Aarts dan Aarts (1982:92-92) yang menyatakan bahwa ada dua tipe utama dari pertanyaan yaitu pertanyaan Yes/No (termasuk *tag-question*) dan *WH-question*. Kalimat tanya mengandung sebuah subyek kata bantu pertama di depan subyek.

Contoh :

- *The children have been punished already.*
'Anak-anak baru selesai dihukum'
- *Have the children been punished yet.*
'Sudahkah anak-anak selesai dihukum?'
- *Jhon shouldn't work harder, shouldn't he.*
- *She should not have finished her essay, could she?*

Menurut Frank (1973:91-93) sebuah WH-question berawal dari baik menanyakan adverbial (keterangan) atau nomina :

1) Pertanyaan yang dimulai dengan menanyakan keterangan-keterangan, yaitu : *Why, When, Where, dan How.*

Contoh :

- *Why is Marry late ?*
'Mengapa Mary terlambat?'
- *When did Marry arrive ?*
'Kapan Marry tiba ?'
- *Where are you going?*
'Kemana engkau pergi?'
- *Wow tall are you?*
'Berapa tinggi engkau?'

2) Pertanyaan yang memulai dengan pertanyaan pronominal, yaitu ; *Who, What, dan Which*. *Who* digunakan untuk orang, *What* digunakan untuk menanyakan sesuatu atau binatang dan *Which* digunakan untuk menanyakan sesuatu.

Contoh :

- *Who do you want ?*
'Siapa yang engkau inginkan'
- *What can I do for you ?*
'Apa yang bisa saya lakukan untukmu?'
- *Which bus should we take ?*
'Bis mana yang harus kita naik?'

1.5 Metodologi

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, yaitu penelitian yang menekankan pada

penggambaran kalimat tanya. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Persiapan.

Penulis membaca seluruh isi novel untuk mendapatkan pengertian yang baik, dan membaca buku-buku yang berhubungan dengan topik penelitian seperti buku-buku yang ditulis oleh Aarts dan Aarts (1982) dan Quirk. dkk (1985)

2. Pengumpulan Data.

Penulis mengumpulkan dan mengidentifikasi kalimat tanya yang ditemukan dalam novel *The Confession* karya Jhon Grisham.

3. Analisis Data.

Data yang terkumpul diklasifikasi dan dianalisis berdasarkan teori yang telah dipaparkan dalam Bab 1 landasan teori yakni teori Aarts dan Aarts.

BAB II

IDENTIFIKASI KALIMAT TANYA DALAM NOVEL *THE CONFESSION* KARYA JOHN GRISHAM

Novel *The Confession* terdiri atas 42 bab dan 513 halaman. Data yang diambil oleh penulis tentang kalimat tanya yaitu sepuluh bab pertama. Dari hasil identifikasi, penulis menemukan ada kurang lebih 141 (seratus empat puluh satu) kalimat tanya. Pada bab ini penulis memaparkan hasil identifikasi kalimat tanya dalam novel *The Confession* dengan contoh sebanyak 32 kalimat tanya. Kalimat tanya yang teridentifikasi yaitu sebagai berikut :

1. *May I?* (hal. 4)
'Bolehkah saya?'
2. *Would you like some coffee ?* (hal. 5)
'Apakah engkau minum kopi?'
3. *Would it be possible just to sit here in silence as we wait ?* (hal. 7)
'apakah mungkin kita duduk berdiam disini untuk menunggu?'
4. *Can I get you some Tylenol?* (hal. 9)
'Bisakah saya mendapatkan Tylenol?'
5. *Can you believe it ?* (hal. 38)
'Bisakah engkau mempercayai itu ?'

6. *You're jury a lying son of bitch, aren't you, Kerber ?* (hal. 24)
'Engkau adalah seorang jury pembohong, bukan, Kerber ?'
7. *That's pretty obvious, isn't ?* (hal. 58)
'Hal itu sangat jelas, bukan?'
8. *It is not Spinncy, isn't?* (hal. 102)
'Itu bukan Spinncy, bukan ?'
9. *For many reason, people say things that are'nt true, don't they, Joey ?* (hal. 50)
'Untuk banyak alasan, orang-orang berbohong, bukankah begitu, Joy?'
10. *What can we do for you ?* (hal. 4)
'Apa yang bisa kami perbuat untuk anda ?'
11. *Where are you staying these days ?* (hal. 5)
'Dimana kamu tinggal saat ini ?'
12. *What else were they supposed to do while they waited on the minister ?* (hal. 5)
'Apakah ada yang lain yang kira-kira bisa dilakukan sementara menunggu pendeta itu ?'
13. *What would you like to talk about Travis ?* (hal. 9)
'Apakah yang ingin engkau bicarakan tentang Travis?'

14. *Aren't we nervous ?* (hal. 75)

'Tidakkah kami gugup?'

15. *Can't he call the governor ?* (hal. 81)

'Tidak bisakah dia menelpon gubernur ?'

16. *Don't they normally burn their own building first?* (hal. 77)

'Bukankah mereka biasanya pertama-tama membakar gedung mereka sendiri ?'

17. *What about the ring ?* (hal. 126)

'Bagaimana dengan cincin itu ?'

18. *What about Drumme's confession ?* (hal. 126)

'Bagaimana dengan pengakuan Drumme Confession ?'

19. *You were here yesterday, why ?* (hal. 6)

'kemarin engkau berada disini, mengapa ?'

20. *Read what ?* (hal. 44)

'Membaca apa ?'

21. *Based on what ?*

'Brdasarkan apa?'

22. *Who knows ?*

'Siapa tahu'

23. *Based on what ?*

'Berdasarkan apa ?'

24. *Who knows ?*

'Siapa tahu'

25. *Where ?*

'Dimana ?'

BAB III

ANALISIS TIPE KALIMAT TANYA DALAM NOVEL *THE CONFESSION* KARYA JOHN GRSIHAM

Dari hasil identifikasi kalimat tanya, maka dalam bab ini penulis memaparkan hasil analisis tipe kalimat tanya dalam novel *The Confession*. Penulis menemukan bahwa pengarang John Grisham menggunakan kalimat tanya dengan tipe sebagai berikut :

3.1 Kalimat tanya dengan *Yes/No*

Dari hasil analisis, penulis menemukan bahwa ada kurang lebih 49 contoh kalimat tanya dengan *Yes/No*. ada beberapa contoh yang diberikan disini :

1. *May I?* (hal. 4)
'Bolehkah saya ?'
2. *Would you like some coffee?* (hal. 5)
'Apakah engkau minum kopi ?'
3. *Would be possible just to sit here in silence as we sit?*
'Apakah mungkin kita duduk berdiam disini untuk menunggu ?'
4. *Can I get you some Tylenol?* (hal. 9)
'Bisakah saya mendapatkan Tylenol ?'

5. Can I believe it ?

‘Bisakah engkau mempercayai hal itu ?’

3.2 Kalimat tanya dengan Question-Tag

Dari hasil analisis, penulis menemukan kalimat tanya dengan question-tag, contohnya sebagai berikut :

1. *You're jury a lying son of bitch aren't you, Kerber ?* (hal.24)

‘Engkau adalah seorang jury pembohong, bukan, Kerber ?’

2. *That's pretty obvious, isn't ?* (hal. 58)

‘Hal itu sangat jelas, bukan ?’

3. *It is not Spinncy isn't ?* (hal. 102)

‘Itu bukan Spinncy, bukan ?’

4. *For many reason, people say things that aren't true, don't they, Joey ?* (hal. 50)

‘Untuk banyak alasan, orang-orang berbohong, bukankah begitu Joey ?’

3.3 Kalimat tanya dengan Kata Tanya Wh-Word.

Dari hasil analisis, penulis menemukan kalimat tanya yang menggunakan kata tanya Wh-word. Kalimat dengan bentuk ini ada 75 contoh, diambil beberap contoh, antara lain :

1. *What can we do for you ?* (hal. 4)

‘Apa yang bisa kami perbuat untuk anda ?’

2. *Where are you staying these days ?* (hal. 5)

‘Dimana kamu tinggal saat ini ?’

3. *What else were they supposed to do while they waited on the minister ?* (hal. 5)

‘Apakah ada yang lain yang kira-kira bisa dilakukan sementara menunggu pendeta itu ?’

4. *What would you like to talk about Travis ?* (hal. 9)

‘Apakah yang ingin engkau bicarakan tentang Travis ?’

3.4 Kalimat Tanya bentuk Negatif

Dari hasil analisis penulis menemukan kalimat tanya bentuk negative yakni sebagai berikut :

1. *Aren't we nervous ?* (hal. 75)

‘Tidakkah kami gugup ?’

2. *Can't he call the governor ?* (hal. 18)

‘Tidak bisakah dia menelpon gubernur ?’

3. *Don't they normally burn their own building first ?* (hal. 77)

‘Bukankah mereka biasanya pertama-tama membakar gedung mereka sendiri ?’

3.5 Kalimat tanya tak tentu

Kalimat tanya tak tentu hanya ditemukan atau hanya terjadi dalam sebuah percakapan saja. Dari hasil analisis, penulis menemukan kalimat tanya tak tentu misalnya :

1. *What about the ring ?* (hal. 126)
'Bagaimana dengan cincin itu ?'
2. *What about drumme's confession?*
'Bagaimana dengan pengakuan drumme Confession ?'
3. *You were here yesterday, why ?* (Hal. 6)
'Kemarin engkau berada disini, mengapa ?'
4. *Read what ?* (hal.38)
'Membaca apa ?'
5. *Based on what ?* (hal. 44)
'berdasarkan apa ?'
6. *Who knows ?* (hal. 45)
'Siapa tahu ?'
7. *Where ?* (hal. 57)
'Dimana ?'

BAB IV

PENUTUP

4.1 KESIMPULAN

Hasil deskripsi tentang tipe kalimat tanya dalam novel *The Confession* maka dapat disimpulkan :

Kalimat tanya memiliki 5 tipe yang digunakan para tokoh dalam novel *The Confession*, yaitu :

- Tipe kalimat tanya Yes/no.
- Tipe kalimat tanya dengan menggunakan kata tanya Wh-Words
- Tipe kalimat tanya bentuk negative
- Tipe kalimat tanya tak tentu

4.2 Saran.

Diharapkan kepada peneliti lain untuk meneliti aspek linguistic yang lain dari novel ini atau meneliti kalimat tanya dalam karya sastra lain.

DAFTAR PUSTAKA

Aarts, F. dan Aarts, J. 1982. *English Syntactic Structure : Function and Category in Sentence*. Oxford : Pergamon Press.

Bloomfield, L. 1972. *Language*. USA : Holt, Rinehart and Winston

Frank M. 1972 *Modern English : A Practical Reference Guide*. New Jersey : Prantice Hall.

Gleason, H.A. 1961. *An introduction to General Linguistics*. USA : Holt, Rinehart and Winston.

Grisham J. 2010. *The Confession*. USA : Belfry Holdings, inc.

Krohn, R. 1971. *English Sentence Structure*. USA : Ann Arbor

M.J and kates, P.M. 1982. *Basic Language V. Messages and Meaning*. USA : Harper and Row.

Thomson, A.J. & Martinet, A.V. 1986. *A Practical English Grammar*. Oxford : Oxford University Press.

Trudgill, P. 1974 *Sociolinguistic : An Introduction*. Australia : Harmondsworth, Penguin Book.

www.kl2reader.com/interrogative-sentence en wikipedia.org/wiki/interogative

