
Sekapur Sirih

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kemampuan untuk mewujudkan edisi yang terbaru dari Jurnal Media Matrasain ini, yang telah memasuki tahun ke-11 dalam kontinuitas penerbitannya. Sejalan dengan perubahan waktu, kami dari Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sam Ratulangi Manado akan berusaha sekuat tenaga untuk menjaga keberlanjutan penerbitan jurnal ini sebagai medium publikasi karya tulis ilmiah, baik dari para staf pengajar maupun mahasiswa di lingkungan Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Sam Ratulangi, maupun kontributor tulisan dari lingkungan eksternal lainnya.

Edisi kali ini (Volume 11, No.3) menampilkan enam artikel dengan beragam topik bahasan. Dua artikel merupakan bagian dari hasil penelitian thesis yang dilakukan para penulis utamanya yang merupakan mahasiswa di lingkungan program studi magister arsitektur Universitas Sam Ratulangi. Empat artikel lainnya merupakan essay dengan beragam topik bahasan, yang sedikit banyak menyitir hasil-hasil penelitian yang pernah dilakukan oleh para penulisnya. Dalam artikel yang pertama, "*Tinjauan Otoritas Arsitek Dalam Teori Proses Desain*" yang merupakan bagian kedua dari essay penulis dengan judul "*Arsitektur Futurovernakularis – Suatu Konsekuensi Probabilistik Degradasi Otoritas Arsitek*", penulis mengungkap argumentasi tentang hipotesis probabilitas degradasi otoritas arsitek dengan mengacu pada premis-premis dalam teori proses desain. Dalam artikel yang ke-dua, "*Perencanaan Kota : Keberlanjutan Ethnic Community Berbasis Partisipasi Masyarakat Lokal*", penulis menguraikan tentang strategi pemberdayaan masyarakat lokal dalam upaya melestarikan karakteristik komunitas etnis masyarakat Bantik, terkait dengan dimensi perencanaan kawasan perkotaan kota Manado. Pada artikel ke-tiga, "*Tinjauan Pemecahan Masalah Dalam Proses Perancangan*", penulis mencoba mereartikulasikan kembali sisi pemecahan masalah dalam suatu proses perancangan. Dalam artikel ke-empat, "*Kenyamanan Termal Pada Rumah Tepi Sungai : Studi Kasus Rumah Tepi Sungai Kahayan Di Kota Palangka Raya*", penulis memaparkan hasil penelitiannya tentang kondisi kenyamanan termal pada tipologi rumah terapung (Lanting) dan rumah panggung masyarakat Dayak di tepi sungai Kahayan, Kalimantan Tengah. Pada artikel yang ke-lima, "*Pola Distribusi Bunyi dan Toleransi Kebisingan Pada Perumahan di Kawasan Bandara*", terurai hasil penelitian penulis tentang kondisi lingkungan permukiman di sekitar bandar udara dalam konteks adaptasinya dengan potensi bising lingkungan yang signifikan dari kegiatan penerbangan pesawat udara di kawasan bandara. Dalam artikel ke-enam / terakhir, "*Dialektika Teori Ruang Basudara Dengan Logika Ruang Sosial*", penulis memaparkan secara singkat tentang teorinya yang disebut dengan *Teori Ruang Basudara* yang merupakan temuannya dalam konteks rumpun keilmuan arsitektur khususnya dari sudut pandang *socio-behavior spatial*.

Dengan segenap kerendahan hati, kami berharap kiranya artikel-artikel dalam edisi kali ini dapat memberikan tambahan wawasan yang bermanfaat bagi segenap pembaca yang mulia. Kami juga senantiasa mengharapkan adanya kontribusi karya tulis ilmiah, baik dari para staf pengajar di lingkungan Jurusan Arsitektur secara internal maupun dari pihak-pihak lain yang berkerinduan untuk berbagai wawasan ilmiah bersama kami, tentunya yang terkait dengan bidang Arsitektur, Sains Bangunan, Perkotaan, Permukiman dan Lingkungan yang merupakan domain dari jurnal ilmiah ini. Semoga perjalanan ke depan Jurnal Media Matrasain ini akan semakin baik dan bermutu dan dapat menjadi sebuah medium ilmiah yang dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam perkembangan ilmu pengetahuan di Indonesia, sesuai dengan spesialisasinya. Pada kesempatan ini, sebagai pengakhir pengantar redaksional ini, ijin kami mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penerbitan edisi ini, terutama kepada para penulis yang telah menjadi kontributor naskah artikel untuk edisi ini.

November 2014

Dewan Redaksi