

## *Sekapur Sirih*

Kami ucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan kemampuan berupa pikiran, tenaga, waktu dan dana untuk mewujudkan edisi kesembilan jurnal ilmiah ini. Sejalan dengan perjalanan waktu kami dari Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sam Ratulangi Manado akan berusaha sekuat tenaga untuk melanjutkan dan menyinambungkan penerbitan jurnal ini yang digunakan sebagai wadah untuk mencurahkan kreatifitas ilmiah berupa tulisan-tulisan ilmiah yang bermutu dalam menyumbangkan pikiran para staf pengajar, mahasiswa tingkat akhir dilingkungan fakultas teknik khususnya dan masyarakat ilmiah pada umumnya demi kemajuan masyarakat.

Edisi kali ini menampilkan sembilan naskah dengan beragam bahasan, tiga diantaranya merupakan naskah bahasan karya arsitektur dilihat dari teori-teori perancangan yang ada: Mengungkap Makna Metaforik Karya Tadao Ando pada Auditorium 'Telur' Inamori - Universitas Kagoshima – Jepang, Atmospheres – Parameter Desain Peter Zumthor Dalam Arsitektur, Ekspresi Material Pada Selubung Ruang Sebagai Media Hadirnya Pengalaman Arsitektur. Sedangkan enam naskah lainnya membahas strategi dalam perancangan arsitektur: Ekspresionisme Sebagai Pendekatan Perancangan Arsitektur, Konfigurasi Dan Komposisi Sebagai Pendekatan Dalam Gubahan Bentuk Arsitektur, Blobitecture, Ruang Dalam Arsitektur Berwawasan Perilaku, Analogi Dramaturgi Dalam Rancangan Arsitektur, dan Biostruktur Dalam Arsitektur

Sekali lagi dengan kerendahan hati kami tetap mengharapkan adanya sumbangan-sumbangan tulisan ilmiah baik dari para staf pengajar di lingkungan Universitas Sam Ratulangi Manado yaitu Jurusan Arsitektur, Jurusan Teknik Sipil, Jurusan Teknik Elektro, Jurusan Teknik Mesin dan jurusan-jurusan serta bidang-bidang keilmuan lainnya yang berhubungan dengan Arsitektur, Perkotaan, Sains, Permukiman dan Lingkungan. Selain itu kami kami juga menerima sumbangan tulisan karya ilmiah dari para pemerhati, praktisi, terutama para cendekiawan yang aktif dalam dunia pendidikan dan diharapkan akan meningkatkan kreatifitas, pendalaman materi serta peningkatan mutu media MATRASAIN ini sendiri.

Akhirnya, semoga perjalanan ke depan Jurnal Media MATRASAIN ini akan dilalui dengan sukses dan menjadi sebuah jurnal yang dapat memberikan kontribusi ilmu pengetahuan di Indonesia. Pada kesempatan ini kami juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penerbitan Jurnal Media MATRASAIN untuk Volume 9 No. 1 Mei 2012.

*Redaksi*